

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД № 244 СОВЕТСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»**

**ПРИНЯТА**

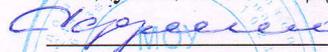
Педагогическим советом

МОУ Детского сада № 244

Протокол № 3 от «30» августа 2024 года

**УТВЕРЖДЕНА**

Заведующим МОУ Детским садом №244

 Т. И. Федоренко

Приказ № 62 от «30» августа 2024 года



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
образовательной деятельности**

**ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ  
ДЛЯ ДЕТЕЙ В ВОЗРАСТЕ ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ**

**СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ - 1 ГОД**

Воспитатели:

Железкина Елена Геннадиевна

Болдарева Надежда Сергеевна

## Содержание

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1. Обязательная часть	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы	3
1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы	5
1.1.3. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	5
1.2. Планируемые результаты (целевые ориентиры) реализации рабочей программы Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	7
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	9
2.1. Задачи и содержание образования по образовательным областям	12
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы	49
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	73
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы в соответствии с ФОП	77
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	79
2.6. Организация коррекционно-развивающей работы	84
2.7. Особенности организации воспитательной работы в группе	86
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	108
3.1. Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы	108
3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	111
3.3. Учебно-методическое обеспечение рабочей программы, обеспеченность методическими материалами Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы	117
3.4. Режим и распорядок дня	125
3.5. Календарно-тематическое планирование	132
3.6. Календарный план воспитательной работы, традиции группы	136
Список методической литературы и нормативного сопровождения	148

## **I. Целевой раздел.**

### **1. Обязательная часть.**

#### **1.1. Пояснительная записка.**

Рабочая программа подготовительной к школе группы общеразвивающей направленности (далее рабочая Программа), разработана на основе образовательной программы - программы дошкольного образования муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 244 Советского района Волгограда» в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования (далее ФГОС ДО), Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее ФОП ДО), особенностями образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей воспитанников и запросов родителей (законных представителей).

Программа разработана в соответствии с:  
Нормативно-правовыми документами (см. ОП, стр.4-6)

##### ***1.1.1. Цели и задачи реализации Программы.***

Цели и задачи деятельности ДОО по реализации Программы определены на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО.

##### **Цели ФГОС ДО:**

- 1) повышение социального статуса дошкольного образования;
- 2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- 3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- 4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

##### **Задачи ФГОС ДО:**

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития детей в возрасте от 2 до 8 лет независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания Программы и программ начального общего образования;
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- б) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирование образовательной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей, с максимальным привлечением к сетевому взаимодействию объектов социокультурного окружения и их ресурсов;
- 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Целью** Программы: является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель Программы достигается через решение следующих **задач**:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### ***1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы.***

Программа построена на принципах и подходах ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

### ***1.1.3. Характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста***

#### ***Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)***

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

Функциональное созревание.

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут,

по сравнению с 45-50 минутам у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письмо – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

Психические функции. К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как сенситивный для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

Детские виды деятельности. Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется.

Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие,

сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

Личность и самооценка. Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях.

## **1.2. Планируемые результаты (целевые ориентиры) реализации рабочей программы**

### **Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

В соответствии с пунктом 3.2.3, а также комментарием МИНОБРНАУКИ России к ФГОС ДО в рамках реализации данной Программы педагоги обязаны анализировать индивидуальное развитие обучающихся в форме педагогической диагностики для:

- индивидуализации образования, которая предполагает поддержку ребенка, построение его индивидуальной траектории, а также включающая при необходимости коррекцию развития обучающихся в условиях профессиональной компетенции педагогов;
- оптимизация работы с группой детей.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика проводится в виде мониторинга, что предполагает непрерывный процесс наблюдения, а также учёта критериев и показателей, а фиксация данных проводится на начало и конец учебного года.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Педагогическая диагностика не предполагает специально созданных для её проведения мероприятий, которые могут привести к нарушению режима и переутомлению детей. Также педагогическая диагностика не предполагает жестких временных рамок, т.к. это противоречит сути мониторинга, возрастным особенностям обучающихся, а также содержания ФГОС ДО.

Пособия, используемые для проведения педагогической диагностики индивидуального развития детей при реализации Программы:

- Ю.А. Афонькина: «Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Подготовительная к школе группа (с 6 до 7 лет)»

## II. Содержательный раздел

### Рабочая программа воспитателя подготовительной к школе группы (6-7 лет)

ФИО воспитателей:

1. Железкина Елена Геннадиевна
2. Болдарева Надежда Сергеевна

ФИО специалистов:

Музыкальный руководитель: Меркулова Елена Андреевна

Инструктор по ФИЗО \_\_\_\_\_

Педагог-психолог: \_\_\_\_\_

Учитель-логопед: Бабичева Ольга Владимировна

Базовая часть ОП:

#### **Планируемые результаты:**

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

## Содержание работы по образовательным областям:

Образовательная область	Задачи	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;</li> <li>• обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;</li> <li>• обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;</li> <li>• развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;</li> <li>• воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах</li> </ul>	<p>1) в сфере социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.</li> <li>• Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.</li> <li>• Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.</li> <li>• Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.</li> <li>• Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.</li> <li>• Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.</li> <li>• Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает</li> </ul>

		<p>обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</li> <li>• Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.</li> </ul>
	<p>2) в области</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;</li> <li>• знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;</li> <li>• развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание</li> </ul>	<p>формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставлять во время исполнения гимна страны).</li> <li>• Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.</li> <li>• Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.</li> <li>• Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника</li> </ul>

	<p>чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;</p>	<p>Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.</p> <p>Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.</p>
3) в сфере трудового воспитания:		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать ценностное отношение к труду взрослых;</li> <li>• формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;</li> <li>• формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;</li> </ul> <p>развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.</li> <li>• Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и</li> </ul>

	<p>освоение умений сотрудничества в совместном труде;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;</li> </ul>	<p>услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</li> <li>• Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.</li> </ul>
4) в области формирования безопасного поведения:		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</li> <li>• воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.</li> <li>• Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.</li> <li>• Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.</li> <li>• Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.</li> <li>• Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.</li> <li>• Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил</li> </ul>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p> <p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;</li> <li>• воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;</li> <li>• воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;</li> <li>• создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</li> <li>• поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>• формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	<p>1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;</p> <p>2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</p> <p>3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;</p> <p>4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;</p> <p>5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах</p> <p><b>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;</li> <li>• педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;</li> <li>• обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.</li> </ul> <p><b>2) Математические представления:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;</li> <li>• в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;</li> </ul>

	<p>деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;</p> <p>б) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;</p> <p>7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;</p> <p>8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;</p> <p>9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;</li> <li>• формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимоотношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двумерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.</li> </ul> <p><b>3) Окружающий мир:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;</li> <li>• формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.</li> </ul> <p><b>4) Природа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные</li> </ul>
--	---	--

		<p>сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;</li> <li>• углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;</li> <li>• закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.</li> </ul>
		<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Человек»</b>, <b>«Семья»</b>, <b>«Познание»</b>, <b>«Родина»</b> и <b>«Природа»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>• приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>• воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>• воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>
Речевое развитие		1) Формирование словаря:

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;</li> <li>• активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</li> </ul>	<p>педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.</p>
2) Звуковая культура речи:		
	<p>совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).</p>	<p>педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p>
3) Грамматический строй речи:		
	<p>закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные</p>	<p>педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</p>

	предложения разных видов.	
4) Связная речь:		
	<p>совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;</li> <li>• в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);</li> <li>• педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе</li> </ul>

		<p>общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.</p>
5)		Подготовка детей к обучению грамоте:
	<p>упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.</p>	<p>педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.</p>
6)		Интерес к художественной литературе:
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);</li> <li>• развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;</li> <li>• формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</li> <li>• формировать представления о жанровых, композиционных и языковых</li> </ul>	<p><b>Примерный перечень художественной литературы.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Малые формы фольклора.</b> Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.</li> <li>• <b>Русские народные сказки.</b> «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработано М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработано А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработано А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 варианта) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обработано И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработано О.И. Капицы); «Хвосты» (обработано О.И. Капицы).</li> <li>• <b>Былины.</b> «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработано Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработано А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).</li> <li>• <b>Сказки народов мира.</b> «Айюга», нанайск., обработано Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый</li> </ul>

особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;

- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);
- поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;
- развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

• **Произведения поэтов и писателей России.**

- ✓ **Поэзия.** Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).
- ✓ **Проза.** Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был

маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

- ✓ *Литературные сказки.* Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребницкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

• *Произведения поэтов и писателей разных стран.*

- ✓ *Поэзия.* Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).
- ✓ *Литературные сказки.* Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер.С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со

		шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</li> <li>• воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;</li> <li>• закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);</li> <li>• формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;</li> <li>• формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства</li> </ul>	<p>1) приобщение к искусству:</p> <p>1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p> <p>2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.</p> <p>3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.</p> <p>4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).</p> <p>6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).</p>
		<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Культура» и «Красота»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</li> <li>• воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>

	<p>гражданственно-патриотического содержания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;</li> <li>• закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;</li> <li>• помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;</li> <li>• организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));</li> </ul>	<p>7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).</p> <p>8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).</p> <p>9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).</p> <p>10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.</p> <p>11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети.</p>
--	---	--

		<p>Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p> <p>12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.</p> <p><i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».</li> <li>• <i>Иллюстрации к книгам:</i> И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».</li> </ul>
		2) изобразительная деятельность:

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные

### 1) Рисование

• *Предметное рисование:* педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с

	<p>средства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;</li> <li>• поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;</li> <li>• поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;</li> <li>• продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;</li> <li>• продолжать развивать у детей коллективное творчество;</li> <li>• воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;</li> <li>• формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого</li> </ul>	<p>изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Сюжетное рисование:</i> педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.</li> <li>• <i>Декоративное рисование:</i> педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.</li> </ul> <p><b>2) Лепка:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает</li> </ul>
--	---	---

	<p>образа;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);</li> </ul>	<p>формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Декоративная лепка:</i> педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стеккой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.</li> </ul> <p><b>3) Аппликация:</b></p> <p>педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.</p> <p><b>4) Прикладное творчество:</b></p> <p>при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при</p>
--	---	---

изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдвигать нитку в иглоу, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглоу». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

#### **5) Народное декоративно-прикладное искусство:**

педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (гогодец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной

		<p>лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.</p>
		<p>3) конструктивная деятельность:</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;</li> <li>• закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;</li> <li>• знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;</li> <li>• развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;</li> </ul>	<p>1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</p> <p>2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).</p> <p>3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p>
		<p>4) музыкальная деятельность:</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать гражданско-</li> </ul>	<p>1) Слушание:</p>

	<p>патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;</li> <li>• развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;</li> <li>• развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;</li> <li>• продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;</li> <li>• формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;</li> <li>• совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;</li> <li>• развивать у детей навык движения под музыку;</li> <li>• обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;</li> <li>• знакомить детей с элементарными</li> </ul>	<p>педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i>  «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).</p>
--	---	--	---

	<p>музыкальными понятиями;          • формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;</p>	<p>гимна Российской Федерации.</p>	
2) Пение:			
		<p>педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.</li> <li>• <i>Песни.</i> «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.</li> </ul>

	<p>коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p>	
	<p>3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.</p>
	<p>4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> • <i>Упражнения.</i> «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина. • <i>Этюды.</i> «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара</p>

		<p>ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально- образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально- игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p>	<p>пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина. • <i>Танцы и пляски.</i> «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова. • <i>Характерные танцы.</i> «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой. • <i>Хороводы.</i> «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.</p>
		5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество:	

		<p>педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>Музыкальные игры.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Игры.</i> «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.</li> <li>• <i>Игры с пением.</i> «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.</li> <li>• <i>Музыкально-дидактические игры.</i></li> </ul> <p><i>Развитие звуковысотного слуха.</i> «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».</p> <p><i>Развитие чувства ритма.</i> «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». <i>Развитие тембрового слуха.</i> «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».</p> <p><i>Развитие диатонического слуха.</i> «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».</p> <p><i>Развитие восприятия музыки.</i> «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».</p> <p><i>Развитие музыкальной памяти.</i> «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Инсценировки и музыкальные спектакли.</i> «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.</li> </ul>
--	--	---	--

	<p>передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.</p>	<p>• <i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.</p>
<p>б) Игра на детских музыкальных инструментах:</p>		
	<p>педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках,</p>	<p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.</p>

		<p>треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p>	
			<p>7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.</p>
	<p>5) театрализованная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;</li> <li>• продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;</li> <li>• развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);</li> <li>• продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;</li> <li>• продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);</li> <li>• формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать</li> </ul>		<p>Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике,</p>

	<p>правильно оценивать действия персонажей в спектакле;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;</li> <li>• поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;</li> </ul>	<p>интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</p>
б) культурно-досуговая деятельность:		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);</li> <li>• развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);</li> <li>• расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);</li> <li>• воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;</li> <li>• формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;</li> <li>• поощрять желание детей посещать объединения дополнительного</li> </ul>	<p>Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования..</p>

	<p>образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).</p>	
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Культура»</b> и <b>«Красота»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</li> <li>• приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</li> <li>• становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;</li> <li>• создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</li> <li>• формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</li> <li>• создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul>	
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;</li> <li>• развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;</li> <li>• поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;</li> </ul>	<p>Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.</p> <p>В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.</p> <p>Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.</p> <p>Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;</li> <li>• формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;</li> <li>• сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;</li> <li>• воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.</li> </ul>	<p>уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.</p> <p><b>1) Основная гимнастика</b> (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p><i>Основные движения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).</li> <li>• ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;</li> <li>• ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;</li> <li>• бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут;</li> </ul>
--	---	--

	<p>быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3х10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;</li> <li>• прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.</li> <li>• упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».</li> </ul> <p>Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и</li> </ul>
--	---

		<p>последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;</li> <li>• упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.</li> </ul> <p>Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <p><i>Ритмическая гимнастика:</i></p> <p>музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-</p>
--	--	---

трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

*Строевые упражнения:*

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

**2) Подвижные игры:** педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

**3) Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

• Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на

		<p>уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.</li> <li>• Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.</li> <li>• Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.</li> <li>• Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.</li> </ul> <p><b>4) Спортивные упражнения:</b> педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.</li> <li>• Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».</li> <li>• Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.</li> <li>• Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.</li> <li>• Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на</li> </ul>
--	--	---

груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

5) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивной инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

б) **Активный отдых.**

• *Физкультурные праздники и досуги:* педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

• *Дни здоровья:* проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские

		<p>прогулки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Туристские прогулки и экскурсии</i> организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.</li> </ul> <p>Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.</p> <p>Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.</p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Жизнь»</b>, <b>«Здоровье»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;</li> <li>• формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;</li> </ul> <p>становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;</li> <li>• приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;</li> <li>• формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</li> </ul>	

## 2.2. Вариативные формы, способы методы и средства реализации рабочей программы Часть, формируемая участниками ОО<sup>1</sup>

*Парциальная программа по речевому развитию «Азбука общения», Л.М. Щипина, О.В. Защеринская, А.П. Воронова*

Центральной идеей программы является установление взаимопонимания между родителями, детьми и педагогами. Девиз программы «Азбука общения» - Научись любить и понимать людей, и рядом с тобой всегда будут друзья!

Программа нацелена: на формирование у детей представлений об искусстве человеческих взаимоотношений; на формирование у детей эмоционально-мотивационных установок по отношению к себе, окружающим, сверстникам и взрослым людям; на создание опыта адекватного поведения в обществе, способствующего наилучшему развитию личности ребенка и подготовки его к жизни. Программа должна убедить детей в том, что только они сами, их собственные мысли, чувства и действия, способность оценить других, понять и выразить себя через общение являются путем к успеху в жизни, к возможности завоевать сердца людей.

Структура программы:

1. Теоретический курс «Основы коммуникации» - создан для обучения специалистов особенностям коммуникативной деятельности детей дошкольного возраста в условиях семьи и коллектива, развитию у детей навыков общения и коррекция возникающих трудностей.

Задачи данного курса: Изучение условий создания благоприятного психологического климата для развития у детей коммуникативных навыков в различных ситуациях общения: со сверстниками, педагогами, родителями и другими людьми. Формирование представлений о развитии личности ребенка, его коммуникативных способностях. Ознакомление специалистов, работающих с детьми, с теоретическими основами разработки проблемы коммуникации.

Формирование у них умений и навыков практического использования методов и приемов развития коммуникативной деятельности детей. Ознакомление специалистов с методами проведения целенаправленной работы с семьей.

2. Практический курс «Азбука общения» - обучение основам коммуникации детей дошкольного возраста (от 3 до 6 лет) со сверстниками и взрослыми.

Цель: формирование у детей 3-6 лет социальных контактов и развитие способности к совместным действиям в быту и игровой деятельности. Технология формирования навыков общения ориентирована на решение следующих задач: обучение детей пониманию себя и умению быть в мире с собой; воспитание интереса к окружающим людям, развитие чувства понимания и потребности в общении; формирование умений и навыков взаимодействия в различных ситуациях с использованием разнообразных средств человеческого общения; развитие самоконтроля в общении; развитие творческих способностей и воображения в процессе игрового общения; выработка у детей положительных черт характера; коррекция у детей нежелательных черт характера и поведения.

3. раздел «Тайна моего «Я»: понимать собственное «Я», свою индивидуальность, уметь радоваться удаче, успеху, игрушке, развлечению, понимать «нельзя» и «надо», быть самостоятельным.

Цель: изучить умение видеть и понимать себя, свой внешний и внутренний мир, умение быть самостоятельным.

4. раздел «Этот странный взрослый мир» - понимать основы взаимоотношений с родителями, бабушками, дедушками и другими близкими людьми, проявлять заботу и добрые чувства к своим

близким, понимать значение труда взрослых; понимать в доступной для них форме, особенности профессиональной деятельности взрослых.

6. раздел «Фантазия характеров»: иметь представление о том, что можно, а что нельзя делать, различать положительные и отрицательные качества персонажей литературных произведений, иметь представление о хороших и плохих привычках, о необходимости избавления от дурных привычек, видеть,

понимать и сравнивать свои положительные и отрицательные поступки и привычки с примерами поведения близких людей, сверстников, героев сказок и пр.

7. раздел «Умение владеть собой»: владеть игровыми приёмами произвольного расслабления, уметь сосредоточиться на зрительной и слуховой информации, адекватно реагировать на неё, контролировать своё поведение в общении с окружающими людьми, уметь принимать верные решения в различных жизненных ситуациях, уметь осознавать и бороться с отрицательными чертами своего характера.

8. раздел «Культура общения»: владеть приёмами вежливого обращения с окружающими, употребляя в речи «волшебные» слова, учить вести доброжелательный диалог, используя различные средства выразительности, не обижая и не унижая партнёра, в том числе по телефону, иметь представление о том, что свои мысли и чувства можно передавать и в письменном виде, уметь культурно вести себя за столом, усвоив основные правила этикета.

9. раздел «Мальчик и девочка»: иметь представление о женственности и мужественности, иметь представление о внешности и манере держаться представителей разного пола, понимать различия между мальчиками и девочками как внешние, так и в основных чертах характера и поведения, проявлять свои возможности при общении с партнёрами противоположного пола в различных ситуациях и игровой деятельности.

3. Курс «Методы оценки эффективности использования технологии»

Методика диагностики форм общения (по М.И.Лисиной)

Методика исследования межличностных отношений (по Рене Жиллю)

Методика исследования эмоционального состояния (по Э.Т.Дорофеевой)

Методика исследования внутрисемейных отношений (по тесту «Рисунок семьи»)

Методика по изучению личностного поведения ребенка

Оценка детей родителями: анкета «Выражение лица», «Трудности в общении» Предлагаемый набор диагностических методик позволяет выявить у ребёнка причины имеющихся трудностей в общении. Участие родителей в исследованиях, помогают получить информацию об индивидуальных личностных особенностях ребенка.

4.Курс «Конспекты занятий» по разделам практического курса

Для работы с родителями можно использовать консультации, папки передвижки, памятки по данной теме.

Необходимо пополнять предметно развивающую среду: создание психологического уголка, оформление фотоальбома «Дружные ребята», изготовление коробочки примирения или мирилки, мешочка настроения, копилки добрых дел и др. Таким образом, применяя технологию «Азбука общения», дети

получают знания о приемах, средствах и методах вежливого общения друг с другом, младшими детьми и взрослым.

Содержание работы:

Дата	Тема, интеграция образовательных областей	Цель, задачи (программное содержание)	Формы организации, методы работы	Организация развивающей среды (дидактический материал, пособия)	Связь с другими видами деятельности (предварительная, последующая работа)
1-я нед. сентябрь	«Единство с природой». «Времена года»	Дать детям представление об особенностях общения человека с окружающей природой, развивать умение сравнивать и обобщать собственные наблюдения, видеть и понимать красоту окружающего мира, развивать образное мышление, умение слушать и слышать собеседника.	1. Дидактическая игра «Загадки о лете». 2. Дид.игра «Времена года». 3. Рассматривание пейзажа. «В гостях у погоды». 4. Упражнение. «Состояние погоды» - пантомимика. 5. Музыкальный калейдоскоп. «У природы нет плохой погоды».	Загадки, иллюстрации о временах года, видео- и аудиозаписи «Голоса природы».  Азбука общения, стр.119	Наблюдение на прогулке
2-я нед. сентябрь	«Единство с природой». «У природы нет плохой погоды»	Занятие направлено на обучение детей способности понимать и оценивать природные явления, их влияние на эмоциональное состояние человека, передавать свое эмоциональное состояние в сказке, упражнениях по мимике и пантомимике, находить и видеть в любом состоянии погоды хорошее и радостное.	1. Составление сказки «Про погоду». 2. Рисование придуманной сказки. 3. Динамическая пауза – этюд «Солнечные зайчики».	Альбом, краски, картины о погоде.  Азбука общения, стр.132	Работа в группе: дидактическая игра «Загадки про погоду». Д/з: заучивание стихотворения М.Щеловановой. «Утро».
Календарный план _____ Азбука общения (подготовительная группа) _____					
3-я нед. сентябрь	«Мой ласковый и нежный зверь»	Развивать в детях чувство доброты, сопереживания по отношению к животным,	1. Игровая мотивация «Волшебная тарелочка»- с загадками о кошке Марысе.	С.И. Семенака «Уроки добра».стр.52-54.	Работа в группе: придумать конец истории «Ничья

		чувство ответственности по отношению к своему домашнему животному, желание найти в нем верного друга который умеет хранить детские тайны.	2.Сказка о Марысе и ее повадках. 3.Подвижная игра «Мышь и мышеловка». 4.Чтение стихотворения «Ничья кошка».		кошка»
4-я нед. сентябрь	«Мои зеленые друзья»	Донести до сознания детей необходимость бережного отношения к первозданной чистоте природы, ради блага всего живого на земле. Показать, что природа основной источник достатка и благополучия людей, что человек не может сделать материалы лучше тех, что созданы природой.	1. Беседа по тексту. 2. Физ.минутка «Вырос красивый цветок на поляне». 3. Чтение сказки «Маленькие путешественницы». 4. Вопросы по тексту сказки, высказывание мнений детьми.	Т.А.Шорыгина «Зеленые сказки» стр.34-40.	Предварительная работа: Чтение стихотворения «Зеленое платье планеты».
1-я нед. октябрь	«Мои умные помощники»	Занятие направлено на развитие чувства собственного достоинства, необходимости следить за своим здоровьем и внешним видом.	1.Беседа по тексту. 2.Рассматривание проблемной ситуации «Поможем чем сможем». 3.Д. игра «Найди помощников	Мультфильм «Мойдодыр». Г.Зайцев – «Уроки Мойдодыра».	Предварительная работа: просмотр мультфильма «Мойдодыр»

		Способствовать развитию адекватной оценочной деятельности, направленной на анализ собственного поведения.	грязнуле». 4.Гимнастика для глаз. 5.Советы Айболита.		
2-я нед. октябрь	«Как я помню то, что помню»	Занятия по данной теме призваны показать роль всех видов памяти в жизни человека, необходимости ее тренировки и развития. Заострить внимание детей на необходимости ее присутствия при общении людей. Ее значимости для формирования личности и поведения.	1. Дидактическая игра «Радио». 2. Упражнение «Запомни мое лицо». 3. Дидактическая игра «Чего не стало?». 4. Пантомима «Запомни движение». 5. Упр. «Кто больше назовет имен». 6. Высказывания детей.	Набор предметов для игры «Чего не стало».  «Азбука общения» стр174-176.	Работа в группе: беседа «Для чего нам нужна память»
3-я нед. октябрь	«Язык жестов и движений»	Занятие по данной теме направлено на обучение детей различать определенные эмоциональные состояния людей по особенностям жестов, мимике, движениям.	1.Этюд «Котята». 2.Этюд «Кузнечик и девочка». 3.Беседа. «Для чего нужны мимика и пантомимика». 4.Этюд «Золотые капельки». 5.Игра «Цветик – семицветик». 6.Озвучивание мультфильма	Мультфильм «Незнайка в цветочном городе».  «Азбука общения» стр. 298.	Предварительная работа: чтение или просмотр сказки «Цветик-семицветик» В.Катаева.
4-я нед. октябрь	«Язык чувств»	На примере сказочных персонажей учить различать и понимать характер эмоционального состояния людей, упражнять в выражении противоположных эмоциональных состояний, учить дифференцировать поступки сказочных героев.	1.Настроение Бабы – Яги. Чтение стимульного материала. 2.Вопросы для обсуждения. 3.Тренинг эмоций «Дразним Бабу-Ягу». 4.Упражнение-тренинг «Красивая Баба-Яга». 5.Упражнение «Опиши настроение Бабы-Яги».	Веер-настроение.  С.И.Семенака «Уроки добра» стр.28.	Предварительная работа: просмотр мультфильма «Ивашка из двorca пионеров». Д/з: придумать частушки Бабы-Яги

1-я нед. ноябрь	«Кто такой «Я»?»	Занятие призвано дать детям представление о чувствах собственного достоинства, необходимости оценивать собственные поступки и чувства. Полученные на занятиях знания позволят ребенку подойти к пониманию собственного «Я».	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение сказки «Чучело», как стимульного материала.</li> <li>2. Ознакомление с правилами этикета.</li> <li>3. Ответы на вопросы по сказке и высказывание личного мнения.</li> <li>4. Игра «Свет мой зеркальце скажи...»</li> <li>5. Упражнение «О ком речь?».</li> </ol>	Настольное зеркало.  Т.А.Шорыгина «Вежливые сказки». Стр. 26.	Предварительная работа: ознакомление с правилами этикета
2-я нед. ноябрь	«Я сам»	Занятие направлено на развитие у детей умения видеть и понимать свой внешний и внутренний мир, обучение передавать свои чувства, желания, черты характера средствами мимики и пантомимики, стимулирование желания быть самостоятельным.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Аудиозапись стихотворения «Мой день».</li> <li>2. Беседа по тексту.</li> <li>3. Обыгрывание сказки «Маша и медведь».</li> <li>4. Упражнение «Назови героев сказок, которых можно назвать самостоятельными.»</li> </ol>	Аудиозапись детских стихов, куклы «Маша и медведь».  «Азбука общения» стр. 193.	Предварительная работа: упражнение «Твои черты самостоятельности»
3-я нед. ноябрь	«Я хочу»	Занятие поможет детям в развитии способности оценивать свои желания, умению понимать, что настроение зависит от желания и ситуации, изображать мимикой и пантомимикой различные эмоциональные состояния, отражать свои фантазии в рисунке.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сюжетно-ролевая игра «Ярмарка.»</li> <li>2. Этюд «Вот какой малыш» стих. Стр. 200.</li> <li>3. Творческая игра «Я волшебник».</li> </ol>	«Азбука общения» стр. 198.	Д/з: рисуем мечту. Работа в группе: выставка и анализ работ.
4-я нед. ноябрь	«Чувства одинокого человека»	Занятие учит анализировать свое эмоциональное состояние, вербализировать собственные переживания, поможет	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Игра-диагностика «Радость» и «Печаль».</li> <li>2.Чтение стимульного материала. Поможем Кате.</li> </ol>	Просмотр м/ф.  С.И.Семенака «Уроки добра».	Предварит.работа : м/ф «Утенок и его тень»

		закреплению знаний о правилах доброжелательного поведения, научит снимать негативные эмоции.	3.Рассматривание и решение конфликтной ситуации. 4.Беседа по сюжету. 5.Игра «Тень».	Стр. 40	
1-я нед. декабрь	«Этот странный взрослый мир». «Никого роднее мамы в целом мире нет».	Занятие нацелено на развитие способности к эмоциональному сопереживанию по отношению к близким людям, в данном случае-маме. Учит давать моральную оценку поступкам героев.	1.В.Руссо. Стихотворение о маме. 2.Игровое упражнение «Моя мама...». 3.Чтение стимульного рассказа. 4.Обсуждение и обыгрывание проблемной ситуации. 5.Подвести к обобщению «Мама дает жизнь».	С.И.Семенака. «Учимся сопереживать и сочувствовать».	Последующая работа в группе: Чтение стихотворения «Я не плачу». Беседа по тексту.
2-я нед. декабрь	«Дружная семья»	Занятие направлено на воспитание в детях любви, ласкового и чуткого отношения к самым близким людям семье, уважению к повседневному труду родителей, их жизненному опыту, развитию чувства семейной сплоченности, желанию заботится о близких.	1.Упражнение «Кто больше назовет ласковых имен». 2.Объясни пословицу (о семье). 3.Беседа. «Что такое семья?» 4.Чтение сказки «Голубка».	Т.А.Шорыгина «Общительные сказки».стр.4.	Творческая работа на дом Иллюстрации для сказки «Голубка».
3-я нед. декабрь	«Мамы разные нужны, мамы всякие важны».	Занятие дает представление детям о профессиях и их специфике, направляет на понимание важности значимости взрослых как для общества, так и для самих детей. Развивает интерес к средствам мимики и пантомимики.	1. Беседа «Профессии моих родителей». 2. Чтение отрывка из стихотворения С.Михалкова «Дело было вечером...». 3. Подвижная игра «Мы не скажем, а покажем.» 4. Дидактическая игра «Назови мужские профессии» 5. Деловой спор по теме д/и.	«Азбука общения» стр. 219.	Д/з: тематическое рисование «Моя мама»

4-я нед. декабрь	«Поведение в общественных местах»	Занятие направлено на формирование представления у детей о правилах поведения в общественных местах, развитие умения моделировать тематические ситуации, знакомит с формами нравственного поведения, речевого общения.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа о правилах поведения.</li> <li>2. Чтение сказки «Муравьиный город».</li> <li>3. Разыгрывание ситуаций.</li> </ol>	<p>Плакат с правилами поведения.</p> <p>Т.А.Шорыгина «Общительные сказки». Стр.49.</p>	Работа в группе: прослушивание стихотворения «Город чистюль». Заучивание некоторых правил поведения наизусть.
1-я нед. январь	«Как мы видим друг друга». «Я и другой: мы –разные».	Занятие направлено на развитие представления детей об индивидуальных особенностях сверстников, умение и желание делать корректные высказывания о своих друзьях, сопоставлять свое мнение с мнением сверстников, рассуждать о пользе положительных, и вреде отрицательных качеств.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Просмотр м/ф «Дом, который построили все».</li> <li>2. Поговорим о сверстниках и друзьях (беседа).</li> <li>3. Тематические вопросы.</li> <li>4. Стихотворение «Я хочу испечь пирог».</li> <li>5. Обыгрывание ситуации.</li> </ol>	<p>М/ф.</p> <p>Т.А.Шорыгина «Общительные сказки» стр.17.</p>	Предварительная работа: деловая игра «Интервью» (что хорошего и интересного можно сказать об этом ребенке).
2-я нед. январь	«Дружба» и «Неприязнь»	Занятие учит детей дифференцировать ощущения дружбы и неприязни, чувствовать эмоциональное состояние другого человека, закреплять знания правил доброжелательного человека, развивает способность находить в реальной жизни ситуации, аналогичные по своему нравственному содержанию таким о которых они читали в	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Просмотр м/ф «Трям, здравствуйте».</li> <li>2. Беседа «Друг познается в беде».</li> <li>3. Поведенческий тренинг «Как можно помочь злоке?»</li> <li>4. караоке песенка из мультфильма «Облака».</li> </ol>	<p>С.И.Семенака. «Уроки добра».стр.71.</p>	Д/з: Рисование «Портрет настроения».

		книжках.			
3-я нед. январь	«День рождения»	Познакомить с формулами разговора с гостем, основами гостеприимства. Занятие направлено на воспитание вежливости по отношению к сверстникам, развитие навыков речевого общения, умение согласовывать свою деятельность в игре с другими ее участниками, быть терпимыми по отношению к другим мнениям.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение сказки «Тони в гостях у Каролины».</li> <li>2. Вопросы сопровождающие текст.</li> <li>3. Дискуссия по теме: «Какой подарок может подарить ребенок?»</li> </ol>	Т.А.Шорыгина «Вежливые сказки», стр.32 занятие 5.	Работа в группе: сюжетно-ролевая игра «Гости». Д/з: упражнение «Придумай поздравление».
4-я нед. январь	«От улыбки станет всем светлей»	Занятие способствует расширению диапазона эмоций в сознании детей через понимание и переживание чувства радости. Направлено на формирование положительных чувств и эмоций, сопровождаемых улыбкой, умение эмоционально, положительно воспринимать веселое настроение людей.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игра-импровизация «У нас в гостях клоун».</li> <li>2. Этюд «Делай как я»</li> <li>3. Подвижная игра «Замри».</li> <li>4. Экскурсия «Учимся радоваться природе».</li> <li>5. Этюды «Солнышко», «Небо», «Цветы».</li> <li>6. Заключительная беседа «От чего и почему мы улыбаемся».</li> </ol>	«Азбука общения» стр.266.	Предвар.работа: просмотр м/ф «Крошка енот».  Экскурсия на прогулке «Учимся радоваться природе».
1-я нед. февраль	«Фантазия характеров». «Что такое хорошо и что такое плохо».	Занятие направлено на обучение детей умению анализировать конфликтные ситуации, развитие эмоциональной устойчивости в ситуациях с проявлением агрессии, формирование адекватной формы поведения, умению снимать	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игровая ситуация «У нас в гостях Антошка.»</li> <li>2. Прослушивание песенки старухи Шапокляк.</li> <li>3. Беседа по тексту песни.</li> <li>4. Тренинг «Характер и эмоции».</li> <li>5. Анализ конфликтной ситуации между старушкой и</li> </ol>	Веер-настроение.  С.И. Семенака «Уроки добра», стр.55, занятие 15.	Предварит.работа : просмотр м/ф «Старуха Шапокляк»

		эмоциональное напряжение.	другими героями мультфильма. 6. Упражнение «Покажи свое настроение»		
2-я нед. февраль	«Давай никогда не ссориться»	Учить анализировать поступки, находить причину конфликта; дифференцировать противоположные эмоциональные переживания: дружелюбие и враждебность. Знакомить детей с конструктивными способами решения конфликтных ситуаций, способствовать их усвоению и использованию в поведении.	1. Игровая мотивация «Волшебная тарелочка, где дети и воспитатель обнаруживают изображение двух девочек. 2. Чтение стихотворения «Поссорились». 3. Рассмотрение проблемной ситуации, из-за чего конфликт. 4. Тренинг эмоций. 5. беседа по стимульному тексту «Ссора Наташи и Лены».	«Волшебная тарелочка с изображением двух девочек», м/ф «Чебурашка».  С.И.Семенака «Уроки добра», стр. 34-37.	Работа в группе: рисование на тему «Что поможет помириться». Д/з: разучивание песни «Голубой вагон».
3-я нед. февраль	«Дурные привычки»	Занятие направлено на формирование у детей представления о плохих привычках, воспитания желания следить за своим внешним видом, представление о страхе и путях его преодоления.	1. Беседа «Какие бывают привычки». 2. М/ф «Тайна желтого куста» (о вреде курения) 3. Упражнение «Привычки и последствия» (курит – плохое здоровье; не умывается – грязный). 4. Этюд «На стуле» («Азбука общения», стр. 306).	М/ф «Тайна желтого куста», К.Чуковский «Федорино горе».  «Азбука общения», стр. 299.	Предварительная работа: чтение сказки «Федорино горе». Д/з: рисование «Какого цвета мой страх».
4-я нед. февраль	«В отношениях формируется характер»	Выяснить, привели ли занятия к желаемому результату; проявляют ли дети интерес по отношению друг к другу,	1. Просмотр отрывка из м/ф «Дюймовочка» (девочка и большая ласточка). 2. Вопросы на проявление	«Учимся сопереживать и сочувствовать», С.И.Семенака,	Тематическая беседа в группе. На прогулке: подвижная игра

		умеют ли отвечать на просьбы и отношения сверстников, взрослых, проявляют ли чувство долга по отношению к сверстникам, младшим, взрослым, животным, в каких ситуациях. Замечают ли эмоциональное состояние другого. Как реагируют на успех и неудачи других.	<p>эмпатии у детей (6 вопросов).</p> <p>3. Упражнение «Закончи ситуацию» (7 ситуаций с разными и аналогичными сюжетами).</p> <p>4. П/и «Третий лишний».</p> <p>5. Игра-дразнилка «Жужа».</p>	стр. 62 (диагностика).	«Ручеёк».
1-я нед. март	«Умение владеть собой»	Упражнять в регуляции своего эмоционального состояния. Познакомить со всеми способами выражения отрицательных и положительных эмоций и управления ими.	<p>1. Рисование с помощью цветных клякс.</p> <p>2. Выставка полученных картин.</p> <p>3. Покажи с помощью мимики и пантомимики, что изображено на картине.</p> <p>4. Упражнения «Улыбнись», «Разозлись».</p> <p>5. Игра «Жужа».</p> <p>6. Упражнение-тренинг «Волшебник и злюка».</p> <p>7. Заключительная беседа.</p>	<p>Альбом, краски, иллюстрации с видами настроения.</p> <p>С.И.Семенака. «Уроки добра», стр.19.</p>	На прогулке: закрепление правил игры «Жужа»
2-я нед. март	«Будь внимателен»	Занятие направлено на ознакомление и закрепление знаний правил безопасности на дороге и других жизненных ситуациях, развитие инстинкта самосохранения, внимания, умения находить решения в сложившихся проблемных ситуациях, отвечать на заданные вопросы, четко выражая свое мнение.	<p>1. Беседа «Нужно ли быть внимательным?».</p> <p>2. Упражнение «Придумай ситуацию-результат невнимания».</p> <p>3. Чтение сказки «Марта и Чики».</p> <p>4. Вопросы, сопровождающие текст.</p>	<p>Набор предметов для игры, аудиозапись песенки.</p> <p>Т.А.Шорыгина «Осторожные сказки».</p>	Предварит. работа : прослушивание песни «Наш помощник - светофор». Дид.игра на прогулке «Чего не стало».
3-я нед.	«Учусь»	Закреплять умение детей	1. Проблемная ситуация	«Уроки добра»	Беседа в группе:

март	контролировать свои поступки»	управлять своими эмоциями в конфликтных ситуациях, продолжать знакомить со способами разрешения конфликта, снятия напряжения, формировать осознанное отношение к социальным нормам поведения, закреплять навыки доброжелательного поведения в повседневной жизни.	<p>«Антошкино наказание».</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Чтение стихотворения «Доброта».</li> <li>Дискуссия по тексту.</li> <li>Упражнение «Добрый», «Злой».</li> <li>Тренинг эмоций.</li> </ol>	С.И.Семенака, стр. 62-65.	«Ознакомление с правилами доброжелательного общения».
4-я нед. март	«Не хочу быть плохим»	Способствовать появлению желания контролировать свое поведение и управлять им с учетом моральных норм общения между людьми, закреплению навыков конструктивного поведения в конфликтных ситуациях, развитию эмоциональной произвольности (эмпатии), формированию осознанного отношения к социальным нормам поведения, положительного образа «Я».	<ol style="list-style-type: none"> <li>Антошкины проблемы.</li> <li>Советы от ребят.</li> <li>Тренинг «Как избежать наказания?».</li> <li>Антошкины рассказы «Мальчик, который сам себя наказал».</li> <li>Дискуссия по рассказу.</li> </ol>	Альбом, краски, кисти.  С.И.Семенака «Уроки добра», стр. 68-70.	Д/з: рисование на тему «Какой Я», составление небольшого рассказа.
1-я нед. апрель	«Культура общения (этикет)». «Секрет волшебных слов».	Занятие по данной теме направлено на раскрытие значения вежливых слов, формирование у детей представлений и потребности в доброжелательном отношении при общении с окружающими.	<ol style="list-style-type: none"> <li>Д/и «У нас в гостях кукла Таня».</li> <li>Игра с мячом «Скажи волшебное слово».</li> <li>Игра-упражнение «Пожалуйста».</li> <li>Упражнение «Подбери слова к стихам» («Мама знала слов немало...», «Дядя Саша огорчен...» - А.Яшин, стр.</li> </ol>	«Азбука общения», Щипицына, Воронова, стр. 332.	Д/з: Заучивание четверостишья. Работа в группе: беседа по стихотворению С.Погореловой «Вот, кто вежливый у нас...».

			338).		
2-я нед. апрель	«Давай поговорим» (поведение во время разговора).	Занятие по данной теме призвано развивать у детей умение вежливо общаться друг с другом и с окружающими взрослыми, вести диалог, внимательно слушать и слышать сверстников.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сочиняем сказку «Где живут добрые слова?».</li> <li>2. Разыгрывание ситуаций (4 ситуации, стр. 345).</li> <li>3. Игра-инсценировка «Доброе слово лечит, а худое калечит».</li> </ol>	«Азбука общения», Щипицына, Воронова, стр. 344.	Работа в группе: Беседа «Как тебя называют». Д/и «Умей извиняться».
3-я нед. апрель	«Правила общения по телефону»	Занятие по данной теме направлено на ознакомление детей с правилами общения по телефону, обучение вежливо вести телефонный разговор со сверстниками, знакомыми взрослыми, умение пользоваться телефоном в экстренных случаях.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа «У меня зазвонил телефон».</li> <li>2. Разыгрывание сценок «Разговор с подружкой по телефону», «Вызов врага», «Разговор с родителями друга».</li> <li>3. Чтение текста.</li> <li>4. Ответы на вопросы.</li> <li>5. Что за чудо-номера 02, 03, 01?</li> </ol>	Сборник произведений К.Чуковского, плакат правил безопасности.  Т.А. Шорыгина «Общительные сказки», стр.41 зан. №4	Предварит. работа : чтение «У меня зазвонил телефон» К.Чуковского. С/р игра в группе «Разговор с подружкой по телефону», «Вызов врача», «Разговор с родителями друга». Д/з: разучивание стих. «Телефон».
4-я нед. апрель	«Напиши мне письмо»	Занятие формирует навыки письменного общения: о возможности передачи различных чувств в письме, настроения, пожелания; создаёт предпосылки для грамотного письменного общения.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Коллективное придумывание сказки «Волшебное письмо».</li> <li>2. Этюд «Раздумье».</li> <li>3. Письмо, написанное без букв с содержанием ласковым, тёплым для мамы, грустное письмо.</li> <li>4. Для чего пишут родственникам и друзьям (предварительная работа</li> </ol>	«Азбука общения», стр. 361.	Предварительная работа в группе: сюжетно-ролевая игра «Почта».

			дома).		
1-я нед. май	«Мальчики и девочки». «Внешность»	Дать детям представление о женственности и мужественности, внешности и манере держаться соответствующую полу, отметить основные черты характера.	1. Д/и «Мальчик или девочка». 2. Д/и «Кто что носит». 3. Беседа «Наши причёски». 4. Чтения стихотворения «Короткая стрижка». 5. Мини-конкурс «Модница». 6. Просмотр отрывка из м/ф «Про зайца Коську».	Иллюстрации с изображением мальчиков и девочек, м/ф, атрибуты к конкурсу «Модница».  «Азбука общения», стр.368.	В группе: мини-конкурс «Модница». Д/з: М/ф «Кто похвалит меня лучше всех»
2-я нед. май	«Маленькие рыцари и дамы»	Совершенствовать культуру общения между мальчиками и девочками (мальчики – заботливое отношение к девочкам; девочки – видеть и оценивать хорошие поступки мальчиков и положительные черты их характера, выражать благодарность за проявление внимания), оказание помощи друг другу в игре и совместной деятельности, следить за внешним видом (причёской, одеждой, чистотой лица, рук).	1. Беседа «Кто они такие – рыцари и дамы?». 2. Игра-соревнование «Рыцарский турнир». 3. П/и «Цветы и пчёлки». 4. Упражнение «Закончи ситуацию».		На прогулке Игра-соревнование «Петушки».
3-я нед. май	«Дружбы мальчиков и девочек»	Формировать у детей понятие о положительных чертах характера и поступках мальчиков и девочек; формировать представление о дружбе. Дать представление о культуре и психологии общения между полами, учить	1. Выяснение спонтанных представлений. Когда девочки не нравятся мальчикам, а когда наоборот. 2. Песня Шаинского «Из чего же, из чего же сделаны наши мальчишки». 3. Беседа «Нужно ли дружить	«Воспитательный диалог».	Предварительный просмотр м/ф «Незнайка в солнечном городе». На прогулке п/и «Ручеёк».

		уважать мнение партнёров противоположного пола.	мальчикам с девочками?». <ol style="list-style-type: none"> <li>4. П/и «Моргалки».</li> <li>5. Упражнение «Предложите подружиться».</li> </ol>		
4-я нед. май	«Играем вместе»	Создать условия для развития дискуссии на заданную тему (по сказке), для желаний и умения выражать свои мысли словами, эмоционально «окрашивать» диалог, сопровождая выражением лица, соответствующим тому или иному утверждению. Развить и усовершенствовать культуру общения, обогащая и сопровождая правилами этикета.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение сказки «Федя и волшебный ключик».</li> <li>2. Беседа по сказке.</li> <li>3. Вопросы к тексту.</li> <li>4. Заучивание формул успеха в дружбе, стр.28. (совместные занятия).</li> </ol>	Т.А. Шорыгина «Общительные сказки», стр. 21, сказка «Федя и волшебный ключик».	М/ф «Дом, который построили все»

**Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»**  
**О.Л.Князева, М.Д.Маханева.**

**Цель:** формирование у детей дошкольного возраста базиса культуры на основе ознакомления с бытом и жизнью родного народа, его характером, присущими ему нравственными ценностями, традициями, особенностями культуры.

**Задачи:**

1. Приобщение к истории возникновения родного города; знакомство со знаменитыми земляками и людьми, прославившими Волгоградскую область.
2. Формирование представлений о достопримечательностях родного города (района), его государственных символах.
3. Воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду.
4. Формирование представлений о животном и растительном мире родного края; о Красной книге Волгоградской области.
5. Ознакомление с картой Волгоградской области (своего города, района).

**Принципы:**

- принцип интеграции образования;
- принцип индивидуализации образования;
- принцип практической применимости;
- принцип развивающего образования;
- принцип научной обоснованности; - принцип интереса; - принцип партнерства. **Подходы:**
- комфортность образовательной среды;
- организация тематического пространства;
- целостный подход в решении педагогических задач.

**Особенности развития детей дошкольного возраста в рамках реализации данной парциальной программы:**

Дошкольный возраст характеризуется особой интенсивностью развития эмоционально-ценностного отношения к окружающему, накоплению личного опыта взаимодействия с окружающим миром.

В этом возрасте закладываются основы культуры личности, что является неотъемлемой частью духовной культуры человека.

Дошкольное детство важно для дальнейшего развития ребенка. Именно в первые семь лет жизни происходит формирование личности малыша, непрерывно совершенствуются его психические и физические параметры, происходит становление полноценной личности.

В дошкольный период происходит закладывание основ взаимодействия с живым миром.

Следует отметить еще и высокую значимость самобытности данного периода онтогенетического развития человека и необходимость ее охраны, поскольку именно в это время закладываются базовые основы личности человека и его мотивационно-ценностные ориентации, что является определяющим в его дальнейшей судьбе.

Дошкольник должен закрепить полученные сведения в реальной собственной деятельности, чтобы культурно-исторические знания воспринимались им как свой собственный опыт, родственный ему самому.

### **Планируемые результаты в рамках реализации данной парциальной программы:**

- знает основные литературные понятия по фольклору; краткое содержание прочитанных литературных произведений;  
быт и традиции русского народа; песни, частушки, потешки, загадки, пословицы, поговорки, заклички;
- умеет рассказывать русские народные сказки, потешки и обыгрывать их;  
-использует в игре предметы быта русского народа;  
-создаёт творческие работы по фольклорным произведениям.

№ Тема недели	Совместная деятельность воспитателя и детей	Взаимодействие с родителями	Игровая деятельность
<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
I.Тема: «Что летом родиться- зимой пригодиться»	Беседа о лете. Повторение пословиц , поговорок и песен о лете.	Сбор урожая на огородах, ягод в лесу.  Заготовка природного материала для поделок и семян для подкормки птиц зимой.	Считалка: Пчелы в поле полетели, Зажужжали, полетели. Сели пчелы на цветы. Мы играем – водишь ты.
II.Тема: « Хлеб - всему голова»	Беседа о старинных способах уборки хлеба. Знакомство с жерновом и их использованием.	Наглядная информация «Русский фольклор осенью для развития детей 6-7 лет».	Подвижная игра «Капуста» Развивать двигательные способности, быстроту реакции, «Муха» Формировать умение метать в цель,
III.Тема: « Восенушка-осень – сноп последний косим»	Беседа о первом осеннем месяце, его особенностях и приметах. Закличка «Восенушка-осень»	Участие в выставке «Самая интересная поделка ».	«Пахари и жнецы» Формировать умение строиться в две шеренги против друг друга и двигаться навстречу.
IV.Тема: «К худой голове своего ума не приставишь»	Беседа об уме и о глупости. Знакомство со сказкой «Про Филю». с. 233(1)		
<b>ОКТАБРЬ</b>			
I.Тема: «Град на усть Оки»	Рассказ об истории родного края . Места проживания наших предков, строительство жилища. Быт и основные занятия.с.104(1) , с.108(1)	Пополнение фотографиями альбома «Мой город»  Выставка рисунков и аппликаций «Природа осенью» Консультация «Приобретение детьми культурного богатства русского народа»	Считалка Шла кукушка мимо сети А за нею малы дети. Кукушата просят пить . Выходи- тебе водить.
II.Тема: «Октябрь – грязик –ни колеса,ни полоза не любит»	Беседа о характерных приметах октября. Рассказ о народном празднике Покрове.с 216(2)	«Бабушкин сундук». Пополнение русской «избы» старинными вещами	Хороводная игра «У дядюшки Трифона»формировать умения действовать по тексту игры, быстро выполнять определенные движения.
III.Тема: «Злое	Рассказ о монголо-татарском нашествии и		Подвижная игра с мячом

истребление»	предании о граде Китеже. Знакомство со старинным оружием. с.263(1)		« Охотники и собаки» закреплять умения ловить и бросать мяч, уходить от попадания.
IV.Тема: «Камень-град»	Продолжение темы приобщения детей к истории родного края с показом иллюстраций. Загадывание загадок об избе и предметах быта. Развлечение «в гости к хозяйюшки»		
<b>НОЯБРЬ</b>			
I.Тема: « Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать»	Экскурсия по историческим местам (можно заменить презентацией)	Участие в празднике осени  Участие в игре-викторине «Восенушка-осень»  «Большой урожай рябины – морозная зима» сбор ягод в бусы.	Считалочка Косой , косой, Не ходи босой. А ходи обутой, Лапочку закутай. Если будешь ты обут, Волки зайца не найдут, Не найдет тебя медведь, Выходи – тебе гореть.  Хороводная игра « Золотые ворота» Развивать умение двигаться с разной скоростью, уменьшая и увеличивая темп движения; ориентироваться в пространстве; закреплять умение совместных действий; упражнять в ходьбе цепочкой.  Подвижные игры «Совушка» Развитие у детей двигательной активности, внимательности, быстроты реакции, координации движений, умение соотносить движения с текстом, «Кузнецы» Развитие двигательной активности, и устной
II.Тема: « Где живет перо Жар-птицы?».	Знакомство с хохломской росписью.Рисование декоративной посуды по мотивам хохломской росписи.с.163(1)		
III.Тема: «Синичкин день»	Заключительная беседа об осени. Рассказ о праздниках Синичкин день и Кузьмнки.с.146(2)		
IV.Тема: «Чудо-чудное, дивное – Золотая Хохлома»	Рассказ о традициях хохломской росписи ( «кудрина», «травка» и т. п.) Рисование декоративной посуды по мотивам хохломской росписи.с.163(1)		

			речи
<b>ДЕКАБРЬ</b>			
I. Тема: «Зима - не лето,- в шубу одето»	Беседа о характерных особенностях зимы. Исполнение рус нар песенки «Как на тоненький ледок»	Участие в конкурсе детских поделок «Мастерская Деда Мороза».	<p>Считалочка На золотом крыльце сидели Царь , Царевич, Король, Королевич, Сапожник, портной Кто ты будешь такой? Говори поскорей , Не задерживай добрых и честных людей.</p> <p>Подвижные игры «Жмурки» Развитие двигательных способностей с закрытыми глазами; формирование умений вести диалог.</p> <p>« Бабка –Ежка» «Баба Яга» Выполнение правил игры, умение бегать не наталкиваясь друг на друга</p>
II. Тема: «Светит, а не греет».	Беседа о разных источниках освещения.	Помощь в организации праздника Нового года.	
III. Тема: «Пришел мороз- береги нос»	Знакомство со сказкой В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович» загадывание загадок о морозе. Повторение песенки «Как на тоненький ледок»с.253(1)	Наглядная информация «Русский фольклор зимой»	
IV. Тема: «Снегурочка – внучка деда Мороза»	Знакомство со сказкой «Снегурочка».с.236(1) Прослушивание фрагментов оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка»(в грамзаписи). Лепка фигур Деда Мороза и Снегурочки. Просмотр мультфильма по сказке В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович».		
<b>ЯНВАРЬ</b>			
I. Тема: «Пришла Коляда накануне Рождества»	Беседа о рождественских праздниках, святочных гаданиях. Пение песенок. «Пришла Коляда накануне Рождества». Развлечение с.151(1), с.115-122(2), 148(2)	Подготовка атрибутов к праздникам. .Участие в развлечениях .  Участие в спортивном празднике «Бабушкин сундук». Пополнение русской «избы» изделиями из кружев.	Подвижные игры « Два Мороза»  Развивать быстроту и ловкость, координацию, равновесие, память, умение ориентировать в пространстве. Воспитывать стремление к победе, честность, смелость, чувство товарищества.
II. Зимний спортивный	Знакомство с народными		

праздник.	играми и забавами.		« В углы» Формирование умения двигаться с угла на угол. «Льдинки, ветер и мороз» Формирование умения быстро менять действия: становиться вокруг, образовывать пары и хлопать в ладоши, бегать в рассыпную.  Хороводная игра «Кружева»  Дразнилки.
III-IV.Тема: «Гжель прекрасная»	Знакомство с гжельским художественным промыслом.«Морозные узоры» . Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения.с.160(1), с.170(1)		
<b>ФЕВРАЛЬ</b>			
I.Тема: «Дело мастера боится»	Знакомство со сказкой « Семь Симионов». Дид.игра «Кому что для работы». Повторение пословиц о труде и мастерстве.с.238(1)	«Удивительное рядом». Конкурс поделок своими руками	Подвижные игры «Горелки» « Взятие снежной крепости» Развивать ловкость, увёртливость, умение действовать по сигналу ,приобщать детей к русской культуре.  Дидактическая игра «Молчанка» Умение изображать слово мимикой и действиями.
II.Тема: «Живет в народе песня».	Беседа о русской народной песне. Разучивание русской народной песни «Ой, вставала я ранешенько» с. 180(1)	Участие в подготовке праздника «Ух ты, Масленица!».	
III.Тема: «На героя и слава бежит»	Рассказ о русских богатырях. Чтение былин и преданий.с 264(1)	Фотовыставка «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».	
IV.Тема: «Масленица Прасковейка, встречаем тебя хорошенько»	Беседа о Масленице, пение частушек с.155(1), с. 124(2)		
<b>МАРТ</b>			
I.Тема: «Сердце матери лучше солнца греет»	Этическая беседа о маме свключением народных пословиц и поговорок.	Участие в организации международного женского дня  Испечь пряники, бублики. «За самоваром». Чаепитие по русским народным	Подвижные игры «Скакалка» Развивать у детей умение выполнять движения по сигналу. Упражнять в прыжках на двух ногах, умению играть в коллективе.
II.Тема: «Русская матрешка».	Рассказ о матрешке, разучивание частушек, рисование.с.172(1)		
III.Тема: «Поэзия народного костюма»	Рассказ о народном костюме, слушание грамзаписи песен «Валенки», «Красный сарафан» с.117-126(1)		

IV.Тема: «Грач на горе - весна на дворе»	Беседа о русских традициях встречи весны. Пение закличек о весне. Заучивание с детьми пословиц, закличек о весне. Приготовление булочек «жаворонок» с 134(1), с 278(1)	традициям.  Наглядная информация «Русский народный фольклор весной».	«Дедушка –рожок» «Горячее место» Развивать двигательную активность.
<b>АПРЕЛЬ</b>			
I.Тема: «Шутки шутить-людей насмешить»	Беседа о народном юморе.(докучные сказки, скороговорки, дразнилки)с.285(1),242(1)	Самостоятельная посадка и выращивание семян цветов.  «Чудо – писанки».	Словесная игра «Чепуха» Формировать умение выполнять правила игры, задавать вопросы, предполагающие действия, развивать эмоциональность, чувство юмора. Словесные народные игры «Садовник», «Бирюльки»
II.Тема: «Красная горка»	Рассказ о Пасхе.с.148(1)	Рисование на объёмной форме (скорлупе яиц)	Подвижная игра «Заря-зарница» умение играть, соблюдая правила игры. «Гуси-гуси» познакомить детей с народным фольклором, развить у них двигательную активность, речь, быстроту реакции и ловкость.
IV.Тема: « Путешествие на златогривой чудо-тройке»	Знакомство детей с образом коня в русском народном декоративно-прикладном творчестве (городецкая,палехская, хохломская роспись). Рассказ о мастерах Палеха.с.176(1), с.166(1)		
<b>МАЙ</b>			
I.Тема: «Человек без Родины, что соловей без песни»	Заключительная беседа о прошлом родного края и героях –земляках. Просмотр презентации	Консультация «Особенности организации предметно – пространственной»	Подвижные игры «Ворон» Умение выполнять правила игры.
II.Тема: «Край родной на век любимый».	Литературная викторина по русским народным сказкам.	Прогулка в центральный парк города	Хороводная игра « Плетень»
III.Тема: «Прощание с избой»	Заклучительная беседа о русской избе и национальной кухне, изготовление панно, чаепитие.	Прогулка в парк Победы.	« Дружба»

		<p>Коллективное изготовление панно из лоскутков «Русская кухня</p> <p>Помощь в оформлении цветочных клумб.</p>	
--	--	--	--

Перечень программ и методических пособий, необходимых для организации образовательного процесса

Области	Список методических и наглядно - дидактических пособий
Социально-коммуникативное развитие	<p>Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа» (6-7 лет)»</p> <p>Бердникова А.Г. «Как справиться с капризами»</p> <p>Петрова В.И., Стульник Т.Д. «Этические беседы с детьми 4-7 лет»</p>
Познавательное развитие	<p>Веракса Н.Е., Веракса А.Н. «Проектная деятельность дошкольников»</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная к школе группа (6-7 лет): Конспекты занятий»</p> <p>Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для детей 2-7 лет»</p>
Речевое развитие	<p>Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет): Конспекты занятий»</p> <p>Ушакова О.С. «Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет): Конспекты занятий»</p> <p>Журова Л.Е. «Обучение дошкольников грамоте»</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. «Музыкальное воспитание в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет): Конспекты занятий»</p> <p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет): Конспекты занятий»</p> <p>Колдина Д.Н. «Аппликация с детьми 6-7 лет: Конспекты занятий»</p> <p>Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 6-7 лет: Конспекты занятий»</p>

Физическое  
развитие

Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет): Конспекты занятий»

## **2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Образовательная деятельность включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных

задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог выбирает один или несколько вариантов совместной деятельности:

№ п/п	вид	содержание
1	Совместная деятельность педагога с ребенком.	Педагог, взаимодействуя с ребенком, обучает ребенка чему-то новому.
2	Совместная деятельность ребенка с педагогом.	Ребенок и педагог - равноправные партнеры
3	Совместная деятельность группы детей под руководством педагога.	Педагог на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей.
4	Совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию	Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей.
5	Самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога	Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно- исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности.

### Игровая практика

**Цель:** создание условий для развития у детей самостоятельности в организации игр, выполнения игровых норм и правил.

Вид игры	Развитие детских инициатив
Сюжетно-ролевая игра	Развитие умения пояснять и комментировать свои действия. Придумывание новых игровых правил.
Режиссерская игра, игра-фантазия	Придумывание игрового замысла. Развитие навыка игровой импровизации.
Дидактическая игра	Освоение способов игрового сотрудничества.
Подвижная игра	Развитие волевых и лидерских качеств в коллективной игре. Развитие навыка самоконтроля и самооценки.

### Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Систематизация игровой деятельности в образовательной организации

Классы	Виды	Подвиды
Игры, возникающие по инициативе ребенка	Игры экспериментирования	- с животными и людьми - с природными объектами - общения с людьми - со специальными игрушками для экспериментирования
	Сюжетные самодеятельные игры -	- сюжетнообразительные - сюжетно-ролевые - режиссерские - театрализованные
Игры, связанные с исходной инициативой взрослого	обучающие игры -	- автодидактические предметные - сюжетно-дидактические - подвижные - музыкальные - учебно-предметные дидактические
	Досуговые игры	- интеллектуальные - забавы - развлечения - театральные - празднично-карнавальные
Игры народные, идущие от исторических	Обрядовые игры	- культовые - семейные - сезонные

традиций этноса	Тренинговые игры	- интеллектуальные - сенсомоторные - адаптивные
	Досуговые игры	- игрища
		- тихие - забавляющие - развлекающие

Сюжетная самостоятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований:

- действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления;
- наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений;
- игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться; необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между детьми.

#### **Продуктивная практика**

**Цель:** создание условий для активного участия детей в художественной деятельности по собственному желанию; воспитание любви и бережного отношения к произведениям изобразительного искусства.

<b>Создание коллективных и индивидуальных творческих работ</b>	<b>Развитие детских инициатив</b>
Рисование	Развитие стремления передавать красоту предметов окружающего мира.
Лепка, аппликация	Развитие инициативы, стремления, интереса к созданию выразительных работ.

#### **Познавательно-исследовательская практика**

**Цель:** создание условий для поддержки инициативы и самостоятельности в познавательно-исследовательской деятельности.

<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b>	<b>Развитие детских инициатив</b>
Исследовательская деятельность по изучению качеств и свойств объектов неживой природы	Участие в реализации исследовательских проектов. Развитие интереса к познавательно-справочной литературе. Развитие интереса к поисковым действиям. Ведение «экологического дневника».
Экспериментирование	Развитие интереса к играм-экспериментированиям (поиск

	ответа на вопрос «Почему в космосе темно?», «Почему
--	---

	<p>земной шар приплюснут с полюсов?»).</p> <p>Развитие интереса к играм с магнитами, стеклом.</p> <p>Развитие интереса к играм-экспериментированиям с водой, мылом, песком, глиной, льдом, снегом.</p>
--	--

### Коммуникативная практика

**Цель:** создание условий для овладения основными культурными способами деятельности.

<b>Нормы взаимоотношений со взрослыми и сверстниками</b>	<b>Развитие детских инициатив</b>
Способы взаимодействия со сверстниками и взрослыми	<p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми.</p> <p>Развитие навыков культуры общения со взрослыми и сверстниками.</p> <p>Развитие стремления к совместным играм.</p> <p>Развитие умений художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов.</p>
Освоение общепринятых правил и норм	Закрепление навыков культурного поведения, вежливости, аккуратности.

### 2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы в соответствии с ФОП.

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры; игры импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания; самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование; самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

<b>Поддержка детской инициативы</b>	
<b>Направления</b>	<b>Способы</b>
<p>Уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;</p> <p>организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;</p> <p>расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;</p> <p>поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;</p> <p>создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;</p> <p>поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;</p> <p>внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в</p>	<p>Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.</p> <p>2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.</p> <p>3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.</p> <p>4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог</p>

<p>аналогичном случае; поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.</p>	<p>использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты. 5)Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения. 6)Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.</p>
--	---

***Характерные особенности развития инициативы у детей***

6-7лет

Дети имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

**2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся (отражение направлений в соответствии с ФГОС ДО, с ФОП ДО.**

Главными **целями** взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных **задач**:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства, как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих **принципов**:

- 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
- 2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;
- 3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
- 4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношении к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5)возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким **направлениям**:

- 1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;
- 2)просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержания и методах образовательной работы с детьми;
- 3)консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Направления	Формы взаимодействия с родителями
диагностико-аналитическое	реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

просветительское консультационное	и реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары- практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки- передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.
--------------------------------------	---

**Направления взаимодействия с родителями в соответствии с ФГОС ДО:**

Направления	Формы взаимодействия с родителями
Обеспечение психолого педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.	Презентация дошкольного учреждения. Активизация родителей за счет включения их в различные виды деятельности; организация экспертизы со стороны родителей; принятие во внимание предложений семей. Открытые занятия с детьми в ДООУ для родителей. Воспитатель при проведении занятия включает в него элемент беседы с родителями (ссылаясь на его компетентность в каких-то вопросах или, наоборот, стимулируя детей рассказать новое гостю).
Оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.	Педагогический совет с участием родителей. Проведение педсовета в присутствии родителей. Педагогические ситуации. Решения типичных для конкретной семьи ситуаций при участии семей воспитанников.
Создание условий для участия родителей в образовательной деятельности.	Педагогические беседы с родителями Целевой характер бесед (по запросам родителей), внесение

<p>.Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи</p>	<p>элементов дискуссии и проблематизации. Тематические консультации. Исходя из запросов родителей. Собрание, круглый стол с родителями. Использование активизирующих методик: метод групповой дискуссии, повышающий психологопедагогическую грамотность родителей; метод игры, моделирующий проблемы и решения в триаде «ребенок-педагог-родитель»; метод совместных действий, основанный на выполнении родителем и педагогом совместных действий, заданий; метод конструктивного спора, который помогает сравнивать различные точки зрения родителей и педагогов на воспитание ребенка, на разрешение проблемных ситуаций; метод вербальной дискуссии, обучающий культуре диалога в семье, обществе.</p>
<p>Создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы.</p>	<p>Конференции с родителями. На конференции в занимательной форме педагоги, специалисты и родители моделируют жизненные ситуации, проигрывая их. Это дает возможность родителям не только накапливать профессиональные знания в области воспитания детей, но и способствует установлению доверительных отношений с педагогами и специалистами Общие собрания родителей. Активное собрание родителей включает: элементы тренинга; мастер-классы; семинар-практикум; видеотренинг; видео презентацию; показ занятий на видеозаписи. Школа для родителей. Семья выступает не только в качестве объекта учения, но и обучающего (других родителей) субъекта. Тематические выставки. Выставки содержат материал о творчестве родителей, детей. Данная форма презентации творческих работ ребенка становится частью его портфолио. Тематические листовки. Инициатива выпуска принадлежит родителям. Они выбирают темы листовок. Настольная тематическая информация. Комплектация настольной тематической информации осуществляется родителями или педагогом по запросам, заявкам родителей Анкетирование. Позволяет получать более достоверные данные по тем или иным проблемам воспитания. Тематические акции. Позволяют организовать совместные мероприятия для детей и родителей. Инициатива может принадлежать детям, родителям или педагогам.</p>



позитивное общественное мнение об учреждении, повышает спрос на образовательные услуги, обеспечивает доступность качественных образовательных услуг.

## **2.6. Организация коррекционно-развивающей работы**

Коррекционно-развивающая работа группе осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых/индивидуальных занятий. КРР строится дифференцированно, в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

### Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания, обучающегося в образовательной организации) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития, обучающегося с ОВЗ; с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей, обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;
- изучение направленности детской одаренности;
- изучение, констатацию в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности; мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребенка;

- выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

Содержание КРР по целевым группам воспитанников:

Целевая группа	Содержание
Часто болеющие дети	<ul style="list-style-type: none"> <li>• коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;</li> <li>• снижение тревожности;</li> <li>• помощь в разрешении поведенческих проблем;</li> <li>• создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками;</li> </ul> <p>Обучение осуществляется (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети)</p> <p>Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППк по результатам психологической и педагогической диагностики</p>
Одаренные обучающиеся	<ul style="list-style-type: none"> <li>• определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития;</li> <li>• вовлечение родителей (законных представителей) образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;</li> <li>• создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;</li> <li>• сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;</li> <li>• формирование коммуникативных навыков эмоциональной устойчивости;</li> <li>• организация предметно-развивающей, образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности;</li> </ul> <p>Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППк по результатам психологической и педагогической диагностики</p>
Обучающиеся имеющие девиации развития и поведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;</li> <li>• помощь в решении поведенческих проблем;</li> <li>• формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;</li> <li>• развитие рефлексивных способностей;</li> <li>• совершенствование способов саморегуляции;</li> </ul>

Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолога –
--

Диагностическая работа проводится индивидуально специалистами и педагогами ДОУ с согласия родителей (законных представителей), используя стандартизированный инструментарий, адекватный целям исследования.

Коррекционно – развивающая работа (далее – КРР) в группе направлена на:

- разностороннее развитие различных категорий детей с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.



	педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей)
--	--

### Рабочая программа воспитания.

(см. ООП, стр. 133-153)

### 2.7. Особенности организации воспитательной работы в группе

Воспитательное событие	Задачи воспитания	Мероприятия		
		Для детей	Для родителей	Для педагогов
<b>СЕНТЯБРЬ</b>				
Международный день мира	Рассказать детям о празднике – Международном Дне Мира. Воспитывать дружелюбие, умение жить без конфликтов. Рассказать о Сасаки Садако – девочке, ставшей символом мира.	Развлечение «День мира» Дидактическая игра «Неоконченный рассказ» Мастерская флористики и дизайна «Голубь мира» Выставка детских рисунков и детско-родительских проектов «День мира» Сюжетно-ролевая игра: «Семья»	Детско-родительские проекты Темы: «День мира», «Символ мира в разных странах» «Символ мира в России» Досуг для детей и родителей с подвижными играми, интеллектуальными соревнованиями, творческими	Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей. Обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности

			поединками	
Международный день чистого воздуха для голубого неба	<p>формирование у детей представления о чистоте воздуха, его значимости для живых организмов; представления о здоровом образе жизни; Развитие ловкости, быстроты, силы, выносливости, общей моторики;</p> <p>формирования умения взаимодействовать со сверстниками и взрослыми; создание положительного эмоционального фона.</p>	<p>Спортивное развлечение «Воздушные эстафеты»</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Пилоты», «Путешествие по воздуху»</p> <p>Выставка детских рисунков</p> <p>Строительная игра «Самолет», «Вертолет»</p> <p>Поисково-экспериментальная деятельность «Воздух вокруг нас», «Сколько весит воздух»»</p> <p>Мастерская флористики и дизайна «Воздушные облака»</p> <p>Беседа на тему: «Что такое воздух? Его значение для человека»</p> <p>Игра: «Надуй воздушный шарик»</p>	<p>Акция «День чистого воздуха»</p> <p>Конкурс поделок с детьми «Облака»</p> <p>Развлечение детей и родителей «Мыльные пузыри»</p>	<p>Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей. Обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности.</p> <p>Квест игра «Воздух»</p> <p>Семинар-практикум: Опытно-экспериментальная деятельность в ДОУ на тему: «Воздух»</p>
Международный день благотворительности	<p>Воспитывать у детей любовь и сострадание к ближним, желание помочь в трудной ситуации; Познакомить с</p>	<p>Выставка детских рисунков</p> <p>Мастерская флористики и дизайна «Белый цветок»</p>	<p>Акция милосердия</p> <p>День памяти Матери Терезы</p> <p>Благотворит</p>	<p>Мастер-класс по изготовлению куклы-оберега «На здоровье»</p> <p>Кукла-оберег «На здоровье», созданная по древнеславянским канонам. Обрядовая</p>

	понятием «Милосердие»	Репортаж «Территория добрых дел»	ельное спортивное мероприятие «Атлетический забег»	игрушка, сделанная из льняных натуральных ниток, впитав в себя положительную энергию и доброту рук творящих, поможет в выздоровлении.
<b>ОКТАБРЬ</b>				
Международный день пожилых людей	Формирование духовности, нравственно – патриотических чувств у детей дошкольного возраста по отношению к старшему поколению.	Беседы с детьми «Как я помогаю бабушке и дедушке», "Моя большая семья", "В какие игры играли бабушки и дедушки" Выставка детских рисунков Сюжетно-ролевая игра «Моя семья» Мастерская флористики и дизайна «Праздничный букет для бабушки»	Тематическая стенгазета «От всей души желаем счастья вам!» Изготовление для акции листовок-открыток "Божья коровка"- символ счастья, любви и доброты. Акция «День добра и уважения»	Конкурс на лучшее оформление группы к празднику. Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей. Обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности.
Осенний праздник «Осенины»	Познакомить детей с русским праздником народного календаря «Осенины» с его традициями и обычаями. Закреплять	Наблюдения на прогулках за состоянием природы осенью, экскурсия на огород, в «Уголок леса». Заучивание стихотворений об осени, песен, танцев, игр и хороводов.	Развлечение детей и родителей «Осенины» Проекты: «Огород», «Сад» Презентации «Как праздновали	Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей. Обмен опытом, проведение консультаций и

	<p>представление об осени, её характерных признаках. Активизировать словарь детей (листопад, непогода, осень – красивая, богатая, щедрая, волшебная)</p> <p>Продолжать воспитывать интерес к русскому народному творчеству. Воспитывать любовь к родной природе, дружеские отношения.</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Огород», «Магазин»</p> <p>Мастерская флористики и дизайна «Плетень»</p>	<p>праздник урожая на Руси»</p>	<p>мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности.</p>
<p>Всемирный день хлеба</p>	<p>Закрепить знания детей о хлебе как одном из величайших богатств на земле. Рассказать детям, как на наших столах появляется хлеб, какой длинный путь он проходит, прежде чем мы его съедим. Воспитывать бережное отношение к</p>	<p>Квест «Откуда хлеб пришел». Игры Сюжетно-ролевые: «Магазин: в булочной», «На хлебозаводе», «Семья». Строительная: «Комбайн». Дидактические: «Что можно делать», «Бабушка укладывает в чемодан», «Да – нет», «Пропавший звук», «Неоконченный</p>	<p>Детско-родительские проекты</p> <p>Темы: «Как люди научились печь хлеб», «Тема хлеба в народных сказках», «Тема хлеба в изобразительном искусстве», «Какие машины помогают</p>	<p>Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей. Обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности. Конкурс на лучшее оформление группы к празднику Хлеба. Выставка в</p>

	хлебу, уважение к труду людей, которые выращивают и пекут хлеб	рассказ». Мастерская флористики и дизайна Тема: «Букет из засушенных листьев, цветов и колосьев». Беседы Тема 1: «Культура поведения за столом». Тема 2: «Хлеб – всему голова». Выставка детских рисунков и детско-родительских проектов «Хлеб – всему голова». Поисково-экспериментальная деятельность «Как сделать муку»	человеку хлеб растить». Инсценировка и по народной сказке «Колосок», стихотворению Т. Коломиец «Праздник каравая» силами детско-родительских команд Конкурс плакатов «Хлеб – наше богатство» Досуг для детей и родителей с подвижными играми, интеллектуальными соревнованиями, творческими поединками	методическом кабинете на тему «Планирование образовательного цикла “Хлеб”» или «Тематический образовательный проект “Хлеб”»
--	--	--	--	---

### НОЯБРЬ

Всемирный день телевидения	Развивать у детей коммуникативные качества, ассоциативное мышление детей, побуждать их высказывать свои мысли,	Сюжетно-ролевая игра «На телестудии», «Телепередача»  Дидактическая игра: «Телевизор»; «Репортаж»; «Данет»	Детско-родительские проекты Темы: «История появления телевизора», «Первая детская	Игра: «Пойми меня»  Интерактивное обучение: «Большой круг»  Педагогический ринг  Конкурс: «Лучшая передача»
----------------------------	--	--	---	---

	предложения, внимательно слушать своих собеседников; Повышать уровень развития ребёнка; речевую активность; Обеспечивать дальнейшее развитие разносторонних представлений о телевизионном искусстве.	Мастерская флористики и дизайна Тема: «Атрибуты к новостной передаче» Квест: «Мульти-пульти»	передача», «Телебашни России» Инсценировка передачи «Лучше всех»; Фотомакет: «Телевизионный вернисаж»; «Телевидение глазами детей»	
День матери	Формирование у детей дошкольного возраста уважительного отношения к маме, умения выразить ей свою любовь словами и действиями. Воспитывать уважительное отношение к маме, желание порадовать ее.	Конкурс чтецов Мастерская флористики и дизайна Тема: «Конфетный букет для мамы» Сюжетно-ролевая игра: «Моя мама» Дидактическая игра: «Герб и девиз семьи» Выставка рисунков: «Моя мама» Праздник: «Мамочка милая моя»	Вечер: «Вопросов и ответов» Конкурс «А ну-ка мамы» Литературная гостиная Конференция для мам: «Поговорим о маме»	Интерактивная игра: «Аквариум», «Модерация» Конкурс: «Лучший репортаж о маме» Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей.
<b>ДЕКАБРЬ</b>				
Международный день инвалидов	Развитие групповой сплоченности и положительного	Дидактические игры: «Профессии», «Непослушные пуговицы» (застег	«Верь в себя!» (рассказать о детях	Оформление книжной выставки «Во имя добра и милосердия»

	<p>эмоционального отношения участников к детям с ограниченными возможностями здоровья.</p> <p>Воспитания в детях чувства гуманного и толерантного отношения к детям.</p> <p>Формировать представления о доброте, добрых поступках, их значении в жизни человека.</p> <p>Развивать желание совершать добрые поступки, получать от этого удовольствие.</p> <p>Формировать знания о том, кто нуждается в добрых поступках.</p>	<p>ивание и расстегивание пуговиц одной рукой).</p> <p>Чтение сказок: «Стойкий оловянный солдатик», «Хромая утка».</p> <p>Стихов: «Вежливым и добрым быть совсем не трудно», «Иногда люди очень жестоки...», «Но давайте мы будем добрее».</p> <p>Рисование: «Мы разные, но мы вместе», «Подари улыбку миру»</p> <p>Аппликация: «Цветик - семицветик»</p> <p>В книжном уголке: «Я и ты вместе» (выставка книг, иллюстраций)</p> <p>Прослушивание и разучивание песен: «Дорогою добра», «Улыбка», «Если добрый ты», «Волшебник»</p> <p>Мастерская флористики и дизайна Тема: «Улыбка добра»</p>	<p>инвалидах, героях параолимпийских игр, их проблемах, учить проявлять сочувствие, заботу, помощь)</p> <p>Буклеты на тему: «Вежливым и добрым быть совсем не трудно...»</p>	<p>Педагогический ринг</p> <p>Коллективная работа «Хоровод доброты» (аппликация из разноцветных ладошек) – оформление рекреаций</p>
Новогодний утренник	<p>Создать сказочную атмосферу новогоднего праздника, доставить детям радость, вызвать положительные эмоции.</p>	<p>Новогодний утренник «Остановленное время»</p> <p>Беседа с детьми о празднике Новый год.</p> <p>Заучивание стихов к новомуднему</p>	<p>Детско-родительские проекты</p> <p>Темы: «История новогоднего праздника», «Как отмечали</p>	<p>Обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности</p> <p>Симпозиум «Дед</p>

	<p>Развивать актёрские способности детей, умение артистично и эмоционально передавать свой сказочный персонаж; Формировать представление детей о положительных и отрицательных персонажах новогодней сказки;</p> <p>Способствовать свободному эмоциональному у проявлению радостных чувств детей</p>	<p>утреннику. Рисование «Украсим новогоднюю елку» Лепка «Шары на елку» Беседа «Какой подарок я хочу получить...» «Письмо Деду Морозу»</p> <p>Мастерская флористики и дизайна Тема: «Рукавицы Святого Николая»</p>	<p>Новый год на Руси», «Традиция украшение ели»</p> <p>Конференция: «Новогодние традиции»</p>	<p>Мороз в разных странах»</p>
--	--	---	---	--------------------------------

**ЯНВАРЬ**

<p>Всемирный день «спасибо»</p>	<p>Познакомить с историей праздника, значением вежливых слов, правилами поведения;</p> <p>Воспитывать чувства сплочённости, взаимопомощи, уважения к окружающим людям;</p> <p>Способствовать развитию положительных</p>	<p>Настольная игра «Велико слово – Спасибо!» Квест-игра «Спасибо» Игра "Вежливо - невежливо"; Игра "Не попади впросак" Игра "Волшебные слова"</p> <p>Мастерская флористики и дизайна Тема: «Вежливые слова»</p>	<p>Акция: «Вежливая почта»</p> <p>Дерево вежливых слов</p> <p>Банк родительских идей</p> <p>Фотомакет: «Я всегда - вежлив»</p>	<p>Кейс: «Вежливые слова»</p> <p>Мастер-класс: «Эмблема слова - спасибо»</p> <p>Творческая игра</p>
---------------------------------	---	---	--	---

	нравственных качеств, сплочение коллектива, получение положительных эмоций, обучение умению выражать благодарность.			
<b>ФЕВРАЛЬ</b>				
День спонтанного проявления доброты	Воспитывать чувство доброты и сострадания, получая удовольствие от помощи другим; Способствовать созданию положительных эмоций; Проявить добро на деле; Формировать умение не стесняться делать добро; делать бескорыстно, не ожидая за это награды. Устанавливать добрые отношения в семье, заводить семейные традиции.	Беседы: Как проявляется доброта. Чем отличается доброта от расточительства. Бескорыстность. Здоровый образ жизни. Проявление доброты.  Мастерская флористики и дизайна Тема: «Добрая снежинка»  Детский репортаж: «День добра в МОУ детском саду № 284»	Беседа – практикум: «Сила доброты»  Репортаж: «День добрых дел»	Конкурс газет: «Добрые дела нашей семьи»  Игра: «Сто к одному»
Всемирный день родного	Обогатить духовный мир детей; через	Беседа «Международный день родного	Консультация для родителей	Консультация для педагогов «Роль родного языка в

языка	<p>различные виды деятельности, формировать у детей свое отношение к международному дню родного языка.</p> <p>Познакомить детей с «Международным днем родного языка»;</p> <p>Дать понятие, что такое родной язык и почему его называют родным; формировать у детей навыки слушательской культуры. Развивать у детей любознательность и интерес к языкам. Воспитать уважение и любовь к родному языку, а также к другим языкам.</p>	<p>языка» Русские народные пословицы и поговорки Конкурс рисунков по русским народным сказкам Музыкальная игра «Грушка» Комплексное занятие «Путешествие по России» Игра с матрешками: «Матрешки играют в прятки» Народные игры, забавы: «Жмурки», «Прятки» Игровая ситуация «Кто-кто в теремочке живет?» Игра «Угостим куклу Катю» Русская народная сказка «Репка» (настольный театр)</p>	<p>«Родной язык – моё богатство» Банк родительских идей Фотомакет: «Моя Россия»</p>	<p>формировании личности ребенка» Стенд «Край родной, край любимый» Презентация: «Язык предков»</p>
День защитника Отечества	<p>Знакомить детей с традицией празднования Дня защитника Отечества; Расширить представления детей о Российской</p>	<p>Музыкально-спортивный праздник для детей «Юные защитники Родины» Беседы: «Где служили наши деды», «Наши</p>	<p>Почтовый ящик: «Поздравляем мужчин» Конференция: «Поговорим о папе»</p>	<p>«Служу в армии» оформление стенда «Военная техника» выставка</p>

	армии; Воспитывать у детей патриотические чувства, уважение к российскому воину, его силе и смелости;	защитники», «Кто такие защитники Отечества?»  «Я и мой папа» фотовыставка  Мастерская флористики и дизайна Тема: «Букет для папы»	Спортивный досуг для пап и детей «Юные солдаты»	
<b>МАРТ</b>				
Международный женский день	Создание положительного эмоционального настроения в преддверии празднования международного женского дня; укрепление детско-родительских отношений.  Продолжить знакомство с традицией празднования Международного женского дня в России; Воспитывать чувство любви и уважения к представительницам женского пола, близким и родным людям - мамам, бабушкам.	Развлечение с мамами.  Выставка детского творчества «Моя милая мама»  Беседа «Мама дома – повар»  Лепка «Угостим куклу Машу»  Мастерская флористики и дизайна Тема: «Цветок из цветной бумаги» - подарок для милой мамочки.  Игровая ситуация «Дочки – матери»	Консультация для родителей «Мамы всякие нужны», «Роль мамы в семье» Выставка «Умелые рукодельницы» для мам	Папка передвижка «Любимая мама»  Обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности
Всемирный день водных	Активизировать знания детей с	Квест: «Водоводница»	Изготовление лэпбука	Конкурс проектов:

ресурсов	различными природными явлениями (дождь, роса, снег, иней и т. д.) и показать разнообразие состояний воды в окружающей среде, обратить внимание на то, что даже такой привычный объект, как вода, таит в себе много неизвестного. Создать для детей радостное настроение.	<p>Электронная викторина: «Свойства воды»</p> <p>Опытно – экспериментальная деятельность: «Волшебница вода»</p> <p>Беседа с детьми о значении воды; совместное творчество: картотека загадок и стихов о воде; чтение рассказа «Как люди речку обидели» Н. А. Рыжовой, сказки «Путешествие Капельки»; проведение отдельных опытов с водой; дидактическая игра «Кому нужна вода»; познавательная игра «Где, какая вода бывает?»; просмотр презентации на тему: «Почему воду нужно беречь»; беседа со священнослужителем "Почему святая вода обладает целебной силой?"; наблюдения за водой в разных агрегатных состояниях во время прогулок, в быту;</p>	<p>«Вода – источник жизни»</p> <p>Организация выставки рисунков на тему: «Вода вокруг нас»</p> <p>Консультация по теме: «Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников»</p>	<p>«Вода вокруг нас»</p> <p>Выставка в методическом кабинете на тему «Планирование образовательного цикла “Вода”»</p>
----------	--	--	---	---

		Мастерская флористики и дизайна Тема: «Водяные кристаллы»		
Сороки или жаворонки	Рассказать детям о детском народном празднике Сорок сороков, продолжать знакомить детей с народными приметами, пословицами, поговорками, совершенствовать умение детей делать выводы о взаимосвязях и взаимозависимости в природе; продолжать развивать умение детей выразительно и четко рассказывать стихотворения, активировать речь детей; развивать у детей наблюдательность; продолжать формировать у детей интерес к птицам, закрепить умение выделять их характерные особенности; развивать	Беседа на тему «Жаворонки прилетели – весну на крыльях принесли»  Дыхательная гимнастика «Подуй на перышко».  Дидактическая игра: «Зимующие-перелетные»  Хоровод-змейка «Весна, весна, красная», «Веснянка»  Закличка «Ау, ау, аукаем»  Подвижная игра «Горелки», «Жаворонок» в кругу  Мастерская флористики и дизайна Тема: «Фигурки птиц «жаворонок»	Украшение весеннего дерева (жаворонки, ленты)  Развлечение детей и родителей: «Закликаем весну»  Конкурс на лучшую выпечку «Жаворонок»	Проект: «Сороки-жаворонки»  Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей. Обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности

	умение взаимодействовать в группе сверстников.			
<b>АПРЕЛЬ</b>				
Международный день птиц	Углубить знания детей о птицах, об их строении, о внешнем виде, питании, повадках; способствовать развитию интереса у детей к жизни птиц, развивать воображение, мышление, речь, обогащать словарь детей; обеспечить развитие творческих способностей; пробудить доброе, заботливое отношение к птицам.	<p>Дидактическая игра «Собери птичку», «Что это за птица», «Кто (что) летает?»</p> <p>Сказка В. Бианки «Первая охота»</p> <p>Рассматривание альбомов: «Зимующие птицы», «Перелетные птицы», «В мире птиц» (развивающие задания о птицах).</p> <p>Ритуал приветствия «Перышко»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Птички»</p> <p>Игра с палочками Кюизенера «Скворечник»</p> <p>Опыт «Почему птицы летают»</p>	Досуг для детей и родителей с подвижными играми, интеллектуальными соревнованиями, творческими поединками	Этюд «Маленькая птичка». Мастер-класс Пластилинография «Птицы наши друзья»
День космонавтики	Познакомить детей с праздником «День космонавтики» и с первооткрывате	<p>Квест: «Инопланетянин Ёрик»</p> <p>Экскурсия на космическую станцию</p>	Детско-родительские проекты Темы: «Астрономия»; «Что такое	Конкурс проектов: «Большая книга космических аппаратов для мальчишек и девчонок»

	<p>лями космоса;</p> <p>Развивать память, речь, наблюдательность, логическое мышление, интерес к познанию окружающего мира;</p> <p>Учить применять полученные знания в разных видах деятельности;</p> <p>Побуждать к речевому общению между собой, обращаться к взрослым с вопросами, суждениями и высказываниями.</p>	<p>Опытно-экспериментальная деятельность: «Невесомость»</p> <p>Строительная игра: «Ракета», «Космический шаттл»</p> <p>Подвижные игры: «Догони мою ракету»; «Космические салки»; «Космическая зарядка»; «Ждут нас быстрые ракеты»; «Космическая эстафета»</p> <p>Беседы: «Первый космонавт»; «Планеты солнечной системы»; «Наша вселенная»; «Кто такие космонавты»; «Звездное небо - строение солнечной системы»; «Животные в космосе»; «Солнечная система»; «Юрий Гагарин-первый космонавт»</p> <p>Чтение художественной литературы: загадки о космосе; Е. П. Левитан «Малышам о</p>	<p>космос», «Первый космонавт»</p> <p>Живые открытки «Этот загадочный космос»</p>	<p>Оформление книжной выставки о космосе и космонавтах «Через тернии к звёздам».</p>
--	--	---	---	--

		<p>звездах и планетах»; Н. Носов «Незнайка на луне»; стихи А. Хайт «По порядку все планеты ...»; «На луне жил звездочет»; Р. Алдонина «Комета»; Г. Сапгир «Раскинув свой огнистый хвост...»; К. Бульчев. «Тайна третьей планеты»; В. Бороздин «Первый в космосе»; чтение энциклопедической литературы посвящённой полётам в космос, космической технике, космическим телам «Космос», «Астрономия и космос», «Астрономия для дошкольников»</p>		
<p>Международный день памятников</p>	<p>Повысить интерес воспитанников к истории; Воспитывать любовь к Родине, уважительное отношение к историческим и культурным памятникам; Способствовать воспитанию</p>	<p>Беседы: «Что такое памятники», «Что увековечивают в памятниках», «Памятники Волгограда»</p> <p>Дидактическая игра: «Собери памятник»</p> <p>Подвижная игра: «Живая скульптура»</p> <p>Лепка: «Бюст из</p>	<p>Виртуальная экскурсия по памятным местам нашего города</p> <p>Досуг для детей и родителей с подвижными играми, интеллектуальными соревнованиями</p>	<p>Конкурс «Карта памятников Волгограда», Фотовыставка «Памятники Волгограда»</p> <p>Проект: «Памятники не молчат»</p>

	уважительного отношения к культурным ценностям и достижениям других стран, формированию чувства ответственности за свою деятельность.	пластилина» Опытно-экспериментальная работа: «Глина», «Гранит», «Мрамор»	ями, творческими поединками «Оживи памятник»	
Всемирный день книги	Развить представления о разнообразии литературных жанров, интерес к произведениям художественной литературы, способность воспринимать их содержание, понимание причинно-следственных связей; способствовать реализации творческих замыслов в создании креативных продуктов практической деятельности; воспитывать любовь к художественному слову, эмоциональное положительное отношение к произведениям	Беседа: «Откуда приходят книги» Мастерская флористики и дизайна Тема: «Моя первая книжка-самоделка» Решение проблемного вопроса «Для чего нужны книги?» Диалогическая ситуация по развитию продуктивной речи «Мы дружим с книгой» Дидактическая игра «Из какой сказки иллюстрация?» Логоритмическая игра «Книга» Чтение стихотворения С. Маршака «Как печатают книгу»	Презентации «Как книга в гости к нам пришла» Игра с микрофоном «Я отправляюсь в сказку» Игра – загадка «Черный ящик» Игра-викторина «Клуб знатоков сказок»	Виртуальная экскурсия к памятнику Франциску Скорине у Национальной библиотеки Беларуси в Минске. Выставка детских книг в музейной комнате.

	художественной литературы			
<b>МАЙ</b>				
Праздник Весны и Труда	Продолжить знакомить ребят с праздниками, которые отмечают в нашей стране; Подробно остановиться на празднике 1 Мая (рассказать историю возникновения праздника, его значение); Воспитать чувство интереса к истории, чувство патриотизма	<p>Мастерская флористики и дизайна Тема: «Древо Мира»</p> <p>Конкурс чтецов</p> <p>Пословицы о труде:</p> <p>Без труда нет плода.</p> <p>Воля и труд дивные всходы дают</p> <p>Маленькое дело лучше большого безделья.</p> <p>Советы хорошо, а дело лучше</p> <p>Поспесишь — людей насмешишь.</p> <p>Не спеши языком — торопись делом.</p> <p>Умелые руки не знают скуки.</p> <p>Дело мастера боится.</p> <p>Сделал дело — гуляй смело.</p> <p>Скучен день до вечера — коли делать нечего.</p> <p>Что на месте лежит, то само в</p>	Демонстрация «Первый день Весны»  Круглый стол: «1 Мая»	Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей. Обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности

		<p>руки бежит.</p> <p>В деле не сила нужна, а умение.</p> <p>Флэш-моб: «Первый день весны»</p>		
<p>День Победы – 9 мая</p>	<p>Формировать у дошкольников положительное отношение к славным защитникам нашей Родины.</p> <p>Обогатить духовный мир детей через обращение к героическому прошлому нашей страны.</p> <p>Расширять запас слов, обозначающих названия предметов, действий, признаков, прослушивать песни, стихи о Родине.</p> <p>Воспитывать любовь к Родине.</p>	<p>Просмотр презентаций: «Города – герои»; «Памятники воинам – освободителям»</p> <p>Тематическая беседа: «Дети – герои»</p> <p>Спортивный досуг «Военные на учениях»</p> <p>Тематическое музыкальное занятие «Песни и мелодии военных лет»</p> <p>Эстафеты: «Найди дорогу» (полоса препятствий, «Спаси бойца», «Переправа», «Построй крепость», «Партизаны», «Панфиловцы», «Разведчики», «Метание гранат», «Перетягивание каната», «Взятие крепости»</p> <p>Игры: дидактические; сюжетно-ролевые;</p>	<p>Оформление фотоальбома групп «Книга памяти»</p> <p>Оформление портретов участников ВОВ «Стена Славы»</p> <p>Вечер поэзии «И помнит Мир спасенный»</p>	<p>Консультация для воспитателей по оформлению детского сада к празднику по теме: «Голубь победы»</p> <p>Производственное совещание по подготовке к Акциям: «Сирень Победы»; «Листовка Победы»; «Открытка ветерану»</p>

		<p>подвижные. «Чья команда больше назовет родов войск», «Собери автомат», «Моряки», «Врач и медсестра», «Спасатели», «Секретный пакет», «Самолеты», «Оденься по сигналу», «Салют», «Ракетодром», «Кто первый сядет на коня», «Разведчик и пограничник», «Чей отряд быстрее построиться», «Чей самолет прилетит быстрее», «Молчанка», «Кто самый меткий», «Кто первым поднимет флажок», «Сбей каску», «Переправа через болото», «Полет на луну», «Кавалеристы»</p> <p>Выставка детских рисунков «Этих дней не смолкнет слава!»</p>		
--	--	---	--	--

Непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО	Обеспечение вариативности содержания, направлений и форм сопровождения по запросам родительского и профессионального сообществ.
Взаимодействие с различными социальными институтами	<ul style="list-style-type: none"> <li>- взаимодействие и сотрудничество с учреждениями сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы;</li> <li>- использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей;</li> <li>- участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности.</li> </ul>
Использование широких возможностей социальной среды, социума	Обеспечение использования социальной среды как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации.
Предоставление информации о Федеральной программе	Информирование семьи, заинтересованных лиц, вовлеченных в образовательную деятельность, а также широкой общественности о Федеральной программе образования.
Обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы	Использование материалов, обеспечивающих реализацию Федеральной программы, в том числе в информационной среде.

**Обеспечение условий для достижения целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей**

<b>Условия</b>	<b>Направление взаимодействия</b>
Взаимодействие взрослых с детьми	Выбор деятельности, партнеров, средств. Создание игровых ситуаций для приобретения опыта взаимодействия.
Социализация	Игровая деятельность на основе детских интересов и потребностей.
Воспитывающая среда	Насыщение и структурирование среды материалами и оборудованием для укрепления здоровья и эмоционального благополучия ребенка.
Доступность воспитательных мероприятий	Подвижные и статичные игровые ситуации.
Участие родителей (семьи)	Психологическая, консультативная помощь и поддержка.

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы

Реализация рабочей программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

<b>Условия</b>	<b>Деятельность педагогического коллектива по обеспечению психолого-педагогических условий</b>
Признание детства как уникального периода в становлении человека	- понимание неповторимости личности каждого ребенка; - принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; - проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности; - поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника.
Решение образовательных задач с использованием новых и традиционных форм организации	Реализация новых форм организации воспитательно-образовательного процесса: проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей. Реализация традиционных форм воспитательно-образовательного процесса: фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия. Занятие рассматривается как дело занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом.
Обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО	Преемственность дошкольного и начального общего уровней образования с опорой на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться.
Учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся	- использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; - использование видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития.

Создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды	- обеспечение развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности.
Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми	- учет интересов и возможностей каждого ребенка;
Индивидуализация образования	- поддержка ребенка, построение его образовательной траектории; - оптимизация работы с группой детей, основанная на результатах педагогической диагностики (мониторинга).
Оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ	Планирование, организация и использование специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования.
Совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества	Выявление выявления запросов родительского и профессионального сообщества: - личные встречи; - беседы с педагогами, специалистами; - анкетирование.
Психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка	Консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья. Консультативная помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком.
Вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы	Построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся.
Формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся	Повышение квалификации педагогов для психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей).

Непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО	Обеспечение вариативности содержания, направлений и форм сопровождения по запросам родительского и профессионального сообществ.
Взаимодействие с различными социальными институтами	<ul style="list-style-type: none"> <li>- взаимодействие и сотрудничество с учреждениями сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы;</li> <li>- использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей;</li> <li>- участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности.</li> </ul>
Использование широких возможностей социальной среды, социума	Обеспечение использования социальной среды как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации.
Предоставление информации о Федеральной программе	Информирование семьи, заинтересованных лиц, вовлеченных в образовательную деятельность, а также широкой общественности о Федеральной программе образования.
Обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы	Использование материалов, обеспечивающих реализацию Федеральной программы, в том числе в информационной среде.

**Обеспечение условий для достижения целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей**

<b>Условия</b>	<b>Направление взаимодействия</b>
Взаимодействие взрослых с детьми	Выбор деятельности, партнеров, средств. Создание игровых ситуаций для приобретения опыта взаимодействия.
Социализация	Игровая деятельность на основе детских интересов и потребностей.
Воспитывающая среда	Насыщение и структурирование среды материалами и оборудованием для укрепления здоровья и эмоционального благополучия ребенка.
Доступность воспитательных мероприятий	Подвижные и статичные игровые ситуации.
Участие родителей (семьи)	Психологическая, консультативная помощь и поддержка.

### **3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

В соответствии с Программой предметно-пространственная развивающая среда в групповом помещении для детей 7 года жизни обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в соответствии с особенностями и потребностями каждого ребенка, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития. Для реализации требований Программы и ФГОС ДО пространства групп организовано в виде

хорошо разграниченных зон (центры, уголки, площадки и пр.), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.).

Разделение пространства в помещении группы на центры активности способствует большей упорядоченности самостоятельных игр и занятий и позволяет детям заниматься конкретной деятельностью, используя конкретные материалы, без дополнительных пояснений и вмешательства со стороны взрослого. Кроме того, наличие центров активности помогает детям лучше понимать, где и как работать с материалами.

Предметно-пространственная среда организована с учетом компонентов, отражающих региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий; экологичность, природосообразность и безопасность; ценность семьи, людей разных поколений, труда, здорового образа жизни и обеспечивающих детям возможность общения, игры и совместной деятельности, познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, знакомство с особенностями традиций многонационального российского народа.

Игрушки, материалы и оборудование соответствуют требованиям безопасности и возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

#### **Перечень оборудования и материалов центров активности**

<b>№</b>	<b>Центры активности</b>	<b>Оборудование и материалы</b>
1	Центр строительства	Оборудование Открытые стеллажи для хранения материалов Ковер или палас на пол Материалы Крупногабаритные напольные конструкторы: деревянные, пластиковые Комплекты больших мягких модулей Игрушечный транспорт Фигурки, представляющие людей различного возраста, национальностей, профессий Фигурки животных
2	Центр для сюжетно-ролевых игр	Для игры в семью Куклы младенцы и аксессуары для них (одеяльце, соска, бутылочки и прочее) Куклы в одежде (мальчик и девочка) Кукольная мебель, соразмерная росту ребенка: столик со стульями, плита, холодильник, кровать для куклы, шкафчик; дополнительно: кукольная мягкая мебель (диванчик или кресло) Коляски Одежда для кукол (для зимы и для лета)

		<p>Кукольная посуда (кастрюли и сковородки, тарелки, чашки, ложки и прочее), игрушечная еда</p> <p>Наборы и аксессуары для игр в профессию</p> <p>«Доктор»</p> <p>«Парикмахер»</p> <p>«Пожарный»</p> <p>«Полицейский»</p> <p>«Продавец»</p> <p>«Солдат»</p> <p>«Моряк»</p>
3	<p>Центр для театрализованных (драматических) игр</p>	<p>Оснащение для игр-драматизаций (театрализованных представлений)</p> <p>Большая складная ширма</p> <p>Стойка-вешалка для костюмов</p> <p>Костюмы, маски, атрибуты для постановки (разыгрывания) двух-трех сказок, соответствующих возрасту детей</p> <p>Атрибуты для ряженья - элементы костюмов (шляпы, шарфы, юбки, сумки, зонты, бусы и прочее)</p> <p>Атрибуты в соответствии с содержанием имитационных и хороводных игр: маски диких и домашних животных (взрослых и детенышей), маски сказочных персонажей</p> <p>Оснащение для малых форм театрализованных представлений (кукольный театр, настольный театр и прочее)</p> <p>Маленькая ширма для настольного театра</p> <p>Атрибуты и наборы готовых игрушек (фигурки мелкого и среднего размера) или заготовок и полуфабрикатов для изготовления объемных или плоскостных персонажей и элементов декораций настольного театра</p> <p>Набор атрибутов и кукол бибабо, соразмерные руке взрослого (для показа детям) или ребенка (перчаточные или пальчиковые)</p> <p>Куклы и атрибуты для пальчикового театра</p>
4	<p>Центр (уголок) музыки</p>	<p>Детские музыкальные инструменты (шумовые, струнные, ударные, клавишные)</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p>

5	Центр изобразительного искусства	<p>Оборудование          Стол (1-2)          Стулья (2-4)          Открытый стеллаж для хранения материалов          Доска          Мольберт          Рабочие халаты или фартуки          Материалы          Для рисования          Бумага и картон разных размеров (A5, A4, A3, A2) и разных цветов          Альбомы для рисования</p>
		<p>Бумага для акварели          Восковые мелки, пастель          Простые и цветные карандаши          Маркеры, фломастеры (сmyвaемые, на водной основе)          Краски акварельные и гуашевые          Кисти круглые и плоские, размеры № 2-6, 10-14          Палитры, стаканчики для воды, подставка для кистей          Перчатки, линейки, трафареты          Губка, ластик, салфетки, тряпочка для кисти          Для лепки          Пластилин, глина, масса для лепки          Доски для лепки          Стеки          Для поделок и аппликации          Бумага и картон для поделок разных цветов и фактуры          Материалы для коллажей (не менее 3 типов)          Ножницы с тупыми концами          Клей-карандаш          Природный материал          Материалы вторичного использования</p>
6	Центр мелкой моторики	<p>Оборудование          Стол (1)          Стулья (2-4)          Открытый стеллаж для хранения материалов          Материалы          Игра «Собери бусы»          Детская мозаика          Игрушки с действиями:          - нанизывающиеся (башенки, пирамидки, бусы и др.)          - навинчивающиеся          - ввинчивающиеся          - вкладыши</p>

7	<p>Центр конструирования из деталей (среднего и мелкого размера)</p>	<p>Оборудование          Стол (1)          Стулья (2-4)          Открытый стеллаж для хранения материалов          Материалы          Наборы конструкторов типа «Lego» (с человеческими фигурками)          Наборы среднего и мелкого конструктора, имеющие основные детали: кубики, кирпичики, призмы, конусы          Другие настольные конструкторы (металлический, магнитный и др.)</p>
8	<p>Центр (уголок) настольных игр</p>	<p>Оборудование          Стол (1)          Стулья (2-4)          Открытый стеллаж для хранения материалов          Материалы          Разрезные картинки          Пазлы</p>
		<p>Наборы кубиков с картинками          Лото          Домино          Парные карточки (игры типа «мемори»)          Другие настольно-печатные игры с правилами (игры-ходилки, и др.), соответствующие возрастным возможностям детей          Шашки, шахматы          Игры-головоломки</p>

9	Центр математики	<p>Оборудование          Стол (1)          Стулья (2-4)          Открытый стеллаж для хранения материалов          Материалы          Разнообразный материал в открытых коробках, для измерения, взвешивания, сравнения по величине, форме. Коробки должны быть систематизированы и снабжены надписями и символами          Счетный материал и разноцветные стаканчики для сортировки          Головоломки (геометрические, «сложи узор» и др.)          Цифры и арифметические знаки большого размера (демонстрационный материал)          Счеты          Весы с объектами для взвешивания и сравнения          Линейки разной длины          Измерительные рулетки разных видов          Часы песочные          Секундомер          Числовой балансир          Наборы моделей: для деления на части от 2 до 16          Набор карточек с цифрами и т.п.</p>
10	Центр науки и естествознания	<p>Оборудование          Стол (1)          Стулья (2-4)          Открытый стеллаж для хранения материалов          Материалы          Наборы различных объектов для исследований (коллекции камней, раковин, сосновых шишек, минералов, тканей, семян, растений (гербарий) и пр.)          Увеличительные стекла, лупы          Микроскоп          Набор магнитов          Наборы для экспериментирования          Весы          Термометры          Часы песочные, секундомер          Наборы мерных стаканов          Календарь погоды          Глобус. Географические карты. Детский атлас</p>
		<p>Иллюстрированные познавательные книги, плакаты, картинки, знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО</p>

11	Центр грамотности и письма	Оборудование Магнитная доска Стол (1) Стулья (2) Открытый стеллаж для хранения материалов Материалы Плакат с алфавитом Магнитная азбука Кубики с буквами и слогами Цветные и простые карандаши, фломастеры Трафареты Линейки Бумага, конверты Тренажер по «письму», водный фломастер, тряпочка
12	Литературный центр (книжный уголок)	Оборудование Аудиоцентр с наушниками Мягкая детская мебель (диванчик, кресло) Стол Стулья (2) Книжный стеллаж (низкий, открытый) Материалы Диски с аудиозаписями (сказки, рассказы) Диски с музыкой Детская художественная литература (иллюстрированные книги с крупным простым текстом) Детская познавательная литература (с большим количеством иллюстративного материала) Детская литература, отражающая региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий
13	Место для отдыха	Любой тихий уголок, снабженный мягкой мебелью
14	Уголок уединения	Любой тихий уголок, в котором могут разместиться 1-2 ребенка
15	Центр песка и воды	Специализированный стол для игр с песком и водой Наборы для экспериментирования с водой Наборы для экспериментирования с песком Детские метелка и совочек (для подметания упавшего песка) Детская швабра с тряпкой
16	Площадка для активного отдыха (спортивный центр / уголок)	Шведская стенка или спортивный уголок (с канатом, кольцами и пр.) Спортивные маты Детские спортивные тренажеры
17	Место для группового сбора	Магнитная или пробковая доска Интерактивная доска Флипчарт Ковер или палас
		Стульчики для каждого ребенка Подушки для сиденья на полу (для каждого ребенка)

18	Место для проведения групповых занятий	Магнитная или пробковая доска Интерактивная доска Флипчарт Столы, стулья (для каждого ребенка)
19	Место для приема пищи (детское «кафе»)	Столы, стулья (для каждого ребенка) Столовые приборы, посуда, аксессуары

### 3.3. Учебно-методическое обеспечение рабочей программы, обеспеченность методическими материалами

Для реализации задач Программы используются следующие методические пособия и дидактические материалы.

Описание программно-методического обеспечения подготовительной к школе группы по образовательным областям согласно ФГОС ДО

<b>Управление и организация работы ДОО</b>	
Н. Е. Вераксы, Т. С. Комарова, Э. М. Дорофеева	ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования (6-ое издание). ФГОС
Н. Е. Вераксы, Т. С. Комарова, Э. М. Дорофеева	Рабочая программа воспитания "ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ"
Н. Е. Вераксы, Т. С. Комарова, Э. М. Дорофеева	Программа обучения и воспитания детей 6-7 лет
Веракса А. Н., Веракса Н. Е.	Пространство детской реализации. Проектная деятельность. (5-7 лет) Методическое пособие. ФГОС
	Журнал приема и ухода детей. ФГОС
	Журнал регистрации протоколов родительских собраний. ФГОС
<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>	
Н.Ф. Губанова	Развитие игровой деятельности: система работы в подготовительной группе детского сада / Н. Ф. Губанова. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
В.И. Петрова, Т.Д. Стульник	Этические беседы с дошкольниками. (4-7 лет) ФГОС. Методическое пособие с конспектами занятий
<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>	
В.В. Гербова	Развитие речи
Л.Е. Журова, Н.В. Дурова	Обучение дошкольников грамоте / -М.: Школьная книга, 2017г.
<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>	
Т.С. Комарова	Изобразительная деятельность в детском саду
Л.В. Куцакова	Конструирование из строительного материала
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>	
И.А. Помораева, В.А. Позина	Формирование элементарных математических представлений
О.В. Дыбина	Ознакомление с предметным и социальным окружением
Л.В. Соломенникова	Ознакомление с природой в детском саду

Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов	Мир физических явлений, опыты и эксперименты в дошкольном детстве. 4-7 лет. ФГОС
И.Ю. Бордачева	Наглядно-дидактическое пособие. Дорожные знаки. 4-7 лет.
С.Н. Николаева	Картины из жизни диких животных. 3-7 лет. ФГОС. Наглядно-дидактическое пособие с методическими рекомендациями .
С.Н. Николаева	Картины из жизни домашних животных. 3-7 лет. ФГОС . Наглядно-дидактическое пособие с методическими рекомендациями .
<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>	
Л.И. Пензулаева	Оздоровительная гимнастика: комплекс упражнений для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
Э.Я. Степаненкова	Методика проведения подвижных игр. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010
<b>Рабочие тетради</b>	
Рабочие тетради к программе «От рождения до школы»	Развитие речи у малышей 6+ /под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.
Рабочие тетради к программе «Обучение дошкольников грамоте»	Уроки грамоты 6+ /под ред. Н. В. Дурова, – М.: Школьная книга, 2018.
Рабочие тетради к программе «От рождения до школы»	Прописи для малышей 6+ /под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.
Рабочие тетради к программе «От рождения до школы»	Математика для малышей 6+ /под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.

### **Наглядно-дидактические пособия**

#### **Серия «Мир в картинках»**

Спортивный инвентарь

Зимние виды спорта

Летние виды спорта

Распорядок дня

#### **Серия «Мир в картинках» (предметный мир)**

Авиация. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Автомобильный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Бытовая техника. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Водный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Музыкальные инструменты. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

### **Серия «Мир в картинках» (мир природы)**

Арктика и Антарктика. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Высоко в горах. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Деревья и листья. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Домашние животные. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. Домашние птицы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.

Животные — домашние питомцы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010. Животные жарких стран. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Животные средней полосы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010. Космос. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Морские обитатели. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Насекомые. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Овощи. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Рептилии и амфибии. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010. Собаки— друзья и помощники. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Фрукты. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Цветы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Ягоды лесные. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Ягоды садовые. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

### **Серия «Рассказы по картинкам»**

Времена года. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Зима.

- М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Осень. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Весна. -

М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Лето. - М.:

Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Колобок. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Курочка

Ряба. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Репка. - М.:

Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Теремок. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Зимние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Летние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

### **Серия «Мир в картинках»**

Филимоновская народная игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Городецкая роспись по дереву. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Хохлома, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Гжель.

- М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

### **Плакаты большого формата**

«Счет до 10», «Счет до 20», «Цвет», «Форма», «Природные явления», «Времена года», «Растения», «Виды транспорта».

**Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы**

**Перечень художественной литературы**

<b>Малые формы фольклора.</b>	Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.
<b>Русские народные сказки</b>	"Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обработ. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обработ. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обработ. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обработ. И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обработ. О.И. Капицы); "Хвосты" (обработ. О.И. Капицы).
<b>Былины</b>	"Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обработ. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обработ. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнауховой).
<b>Сказки разных стран</b>	"Айюга", нанайск., обработ. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.
<b>Произведения поэтов России</b>	.Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает... ", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошкова Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин
	А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

<b>Произведения писателей России.</b>	Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Раkitина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".
<b>Литературные сказки</b>	Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребницкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".
<b>Произведения поэтов разных стран</b>	Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).
<b>Литературные сказки писателей разных стран</b>	Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О.
	Седаковой); Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джеммайму Ныривлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

## Перечень музыкальных произведений

<b>Слушание</b>	"Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").
<b>Пение</b>	Упражнения на развитие слуха и голоса: "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова. Песни: "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова. Песенное творчество: "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Упражнения: "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуригта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина. Этюды: "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.
<b>Хороводы и пляски</b>	"Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова. Характерные танцы: "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой. Хороводы: "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова. Музыкальные игры: Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского. Игры с пением: "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И.
	Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус, нар. песня.

<b>Музыкально-дидактические игры</b>	<p>Развитие звуковысотного слуха: "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".</p> <p>Развитие чувства ритма: "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".</p> <p>Развитие диатонического слуха: "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".</p> <p>Развитие восприятия музыки: "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".</p> <p>Развитие музыкальной памяти: "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".</p>
<b>Инсценировки и музыкальные спектакли</b>	<p>"Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Заинька, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества: "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.</p>

#### Перечень произведений изобразительного искусства

<b>Иллюстрации к книгам</b>	<p>И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".</p>
<b>Иллюстрации, репродукции картин</b>	<p>И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".</p>

## Перечень анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации\*

<b>Фильм</b>	
	"Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969. "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965. "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967. "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978. "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965. "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955. "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954. "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969. "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956. "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975. "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979. "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975. "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

<b>Сериал</b>	<p>"Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.</p> <p>"Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.</p> <p>"Мальшарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.</p> <p>"Домовенок Кузя", студия ГО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.</p> <p>"Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.</p> <p>"Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.</p> <p>"Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.</p> <p>"Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.</p> <p>"Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.</p> <p>"Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.</p>
---------------	---

### 3.4. Режим и распорядок дня

Режим дня и расписание занятий строятся в соответствии с ФГОС ДО, ФОП и СанПиН для детей подготовительной к школе группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливается с учетом санитарно-эпидемиологических требований, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена.

Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

В режим дня группы ежедневно включены утренняя гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, дыхательная, пальчиковая и зрительная гимнастики. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей старшего возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-

21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы), и Санитарными правилами СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (далее – Санитарно-эпидемиологические требования).

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно пункту 185 Гигиенических нормативов при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и т.д.).

Прогулки с детьми предусмотрены в соответствии с требованиями СанПиН и режимом/распорядком дня. Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Прогулки организуются два раза в день - в первую половину дня и во вторую половину дня (перед уходом детей домой).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 7 октября 2020 года № 32 (далее – СанПиН по питанию).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий. При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

## Требования и показатели организации образовательного процесса

(извлечения из СанПиН1.2.3685-21 Таблицы 6.6, 6.7)

Показатель	Возраст	Норматив
<i>Требования к организации образовательного процесса</i>		
Начало занятий не ранее	все возраста	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возраста	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	от 6 до 7 лет	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	от 6 до 7 лет	2-х минут
<i>Показатели организации образовательного процесса</i>		
Продолжительность ночного сна не менее	4–7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	4–7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	4–7 лет	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	4–7 лет	7 ч 00 мин
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

### Режим питания в зависимости от длительности пребывания детей в ДОО

Время приема пищи	Приемы пищи в зависимости от длительности пребывания детей в ДОО
	11–12 часов
8.30-9.00	завтрак
10.30-11.00	второй завтрак
12.00-13.00	обед
15.30	полдник

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке дошкольной образовательной организации;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу; проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских;
- просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям; работу с родителями (законными представителями).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

<b>Вид деятельности</b>	<b>Возраст детей</b>	<b>Совместная деятельность</b>
Игровая деятельность	Старший дошкольный возраст	Личный пример, рассказ, объяснение, беседа, напоминание, чтение произведений художественной литературы
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Старший дошкольный возраст	Речевые игры, беседы, чтение, рассматривание иллюстраций, игры драматизации, разучивание чистоговорок, скороговорок
Познавательно исследовательская деятельность	Старший дошкольный возраст	Беседы, коллекционирование, прогулки, просмотр видеофильмов, домашнее экспериментирование, совместное творчество, Интеллектуальные игры
Коммуникативная деятельность	Старший дошкольный возраст	Речевые игры, беседы, чтение, рассматривание иллюстраций, игры драматизации, разучивание чистоговорок, скороговорок, пример общения.
Восприятие художественной литературы и фольклора	Старший дошкольный возраст	Посещение театра, музея, выставок, беседы, рассказы, чтение, прослушивание аудиозаписей.
Изобразительная деятельность	Старший дошкольный возраст	Беседа, рассматривание, наблюдение, рассказ, экскурсии, чтение произведений детско-родительская проектная деятельность
Музыкальная деятельность	Старший дошкольный возраст	Посещение музеев, выставок детских муз.театров, прослушивание аудиозаписей, просмотр иллюстраций, репродукций, видеофильмов, обучение игре на муз. инструментах
Конструктивно-модельная деятельность	Старший дошкольный возраст	Беседа, Рассматривание, наблюдение, рассказ, экскурсии, чтение произведений, детско-родительская проектная деятельность
Двигательная деятельность	Старший дошкольный возраст	Беседы. Совместные игры. Походы. Спортивные упражнения

**Режим дня**  
**подготовительной к школе группы**  
**(6-7 лет) (холодный период года)**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Утренний прием, осмотр детей, игры, самостоятельная деятельность.	7.00 - 8.20
Утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	8.20 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 8.55
Игры, подготовка к занятиям	8.55 - 9.00
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия – 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.00 - 9.30 9.40 - 10.10 10.20 – 10.50
Второй завтрак	10.30 – 11.00
Подготовка к прогулке. Прогулка	10.50 – 12.00
Возвращение с прогулки. Совместная деятельность	12.00 – 12.30
Подготовка к обеду. Обед	12.30 - 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон. Постепенный подъем детей. Оздоровительные и гигиенические процедуры	13.00 - 15.30
Подготовка к уплотненному полднику. Уплотненный полдник	15.30 - 16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей/занятия	16.00 – 16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	16.40 - 18.30
Уход домой	До 19.00

**Режим в тёплый период года**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Подготов. группа</b>
Прием детей, утренняя гимнастика, игры, индивидуальная работа, совместная деятельность, утренняя гимнастика (на улице).	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00
Игры, совместная деятельность, индивидуальная работа	9.00-9.20
Второй завтрак	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, воспитание навыков самообслуживания, возвращение с прогулки	9.20-12.00
Обед	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем, закаливающие процедуры, воздушные процедуры, хождение по массажным дорожкам	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00
Игры, совместная и самостоятельная деятельность.	16.00--17.00

Подготовка к прогулке, прогулка, совместная и самостоятельная деятельность	17.00-18.30
Возвращение с прогулки, уход домой	18.30-19.00

### Учебный план подготовительной к школе группы

<b>Образовательные области</b>	<b>Образовательная нагрузка</b>
Познавательное развитие	3
Речевое развитие	2
Физическое развитие	3
Художественно-эстетическое развитие	6
Социально-коммуникативное развитие	совместной деятельности в режимных моментах
Количество занятий в неделю	14
Объем недельной образовательной нагрузки	14×30=420 мин (7 часов)

### 3.5. Календарно-тематическое планирование

тем в разных видах деятельности: на занятиях по ознакомлению с окружающим миром, развитию речи, рисованию, лепке, аппликации, конструированию, в играх. Это позволяет обеспечить тесную взаимосвязь в работе всех педагогов, работающих в группе.

Подбор и расположение тем определены такими принципами, как сезонность и социальная значимость, событийность. Часть тем имеет нейтральный характер и расположены свободно. Одно из важнейших условий реализации тематического принципа:

- концентрированное изучение темы (в течение одной недели), благодаря чему обеспечивается многократное повторение одного и того содержания за короткий промежуток времени.

Планирование образовательной нагрузки разработано в соответствии с максимально допустимым объёмом образовательной нагрузки для каждой возрастной группы в соответствии СанПиН.

Непосредственно образовательная деятельность (НОД) организуется как совместная интегративная деятельность педагогов с детьми, которая включает различные виды детской деятельности.

месяц	дата	тема	содержание
<b>Сентябрь</b>	1-я неделя	<b>Осень</b>	Расширять знания об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщённые представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе.
	2-я неделя		
	3-я неделя		
	4-я неделя		
<b>Октябрь</b>	1-я неделя	<b>Я вырасту здоровым</b>	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имён и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.
	2-я неделя		
	3-я неделя	<b>День народного единства</b>	Расширять представления о родной стране, о государственных праздниках; развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна; Москва – главный город, столица нашей Родины.
	4-я неделя		

<b>Ноябрь</b>	1-я неделя	<b>День народного единства</b>	Расширять представления о родной стране, о государственных праздниках; развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна; Москва – главный город, столица нашей Родины.
	2-я неделя		
	3-я неделя	<b>Новый год</b>	Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Развивать эмоционально положительное отношение к празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.
	4-я неделя		
<b>Декабрь</b>	1-я неделя	<b>Новый год</b>	Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Развивать эмоционально положительное отношение к празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.
	2-я неделя		
	3-я неделя		
	4-я неделя		
			празднования Нового года в различных странах.
<b>Январь</b>	1-я неделя	<b>Зима</b>	Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский
	2-я неделя		
	3-я неделя		

	4-я неделя		и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.
<b>Февраль</b>	1-я неделя	<b>День защитника Отечества</b>	Расширять представления о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.
	2-я неделя		
	3-я неделя		
	4-я неделя	<b>Международный женский день</b>	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.
<b>Март</b>	1-я неделя		
<b>Март</b>	2-я неделя	<b>Народная культура и традиции</b>	Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель). Расширять представления о народных
	3-я неделя		
	4-я неделя		

			игрушках (матрёшки – городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказывать детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.
<b>Апрель</b>	1-я неделя	<b>Весна</b>	Формировать обобщённые представления о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилёте птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).
	2-я неделя		
	3-я неделя	<b>День Победы</b>	Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.
	4-я неделя		
<b>Май</b>	2-я неделя	<b>Лето</b>	Формировать у детей обобщённые представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детёнышей); представления о съедобных и несъедобных грибах.
	3-я неделя		
	4-я неделя		

### 3.6. Календарный план воспитательной работы, традиции группы

Воспитательная работа в группе 6-7 лет ведется в соответствии с Программой воспитания. РПВ раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям (жизнь, достоинства, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России), включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения.

<b>Месяц</b>	<b>Праздники и памятные даты</b>	<b>Направления воспитания</b>	<b>Темы событий и воспитательных мероприятий</b>	<b>Ответственные</b>
	27 сентября – День воспитателя и всех дошкольных работников	Духовно-нравственно	Развлечение «Наш весёлый детский сад»	Воспитатели, специалисты ДОО, музыкальный руководитель
	2 неделя сентября	Социальное	Общий (единый) проект «Люди разных профессий нужны городу»	Воспитатели
	3 неделя – неделя безопасности		Тематический проект «Безопасная дорога детства»	Воспитатели, специалисты ДОО, музыкальный руководитель
	1 сентября – День знаний	Познавательное	Квест-игра «Буратино в гостях у ребят»	Воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физкультуре
	3 сентября – День солидарности в борьбе с терроризмом		Беседа о правилах антитеррористической безопасности	Воспитатели, музыкальный руководитель (при необходимости)
	8 сентября – Международный день распространения грамотности		Развлечение «Книжкины друзья»	Воспитатели, музыкальный руководитель
	2 неделя сентября		Трудовое	«Труд детей и взр. в детском саду»
	3 неделя сентября	Физическое	Осенние старты. Игровые эстафеты.	Воспитатели, инструктор по физкультуре
	4 неделя сентября	Эстетическое	Творческие мастерские: мастерская игрушки,	Воспитатели, музыкальный руководитель (при необходимости)
			мастерская художника, мастерская рукоделия, музыкальная мастерская	

Октябрь	1 октября – Международный день пожилых людей	Патриотическое	Общая тема: «Спасибо вам, родные, за заботу»	Воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физкультуре
	1 октября – Международный день пожилых людей	Духовно- нравственное	Развлечение «Бабушка рядышком с дедушкой»	Воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физкультуре
	4 октября – День защиты животных		Акция «Братья наши меньшие»	Воспитатели, специалисты ДОО, музыкальный руководитель
	5 октября – День учителя		Беседа (с презентацией) «Это важное слово – Учитель»	Воспитатели, музыкальный руководитель
	4 неделя октября – неделя туриста	Социальное	Тематический проект «Тропой туриста»	Воспитатели, музыкальный руководитель (при необходимости), инструктор по физкультуре
	2 неделя октября – региональная неделя	Познавательное	Тематический проект «Путешествие по родному краю»	Воспитатели, специалисты ДОО, музыкальный руководитель (при необходимости)
	2 неделя октября	Трудовое	Общая тема: «Все работы хороши, выбирай на вкус».	Воспитатели
	3-е воскресенье октября – День отца в России	Физическое	Спортивный праздник «Вместе с папой»	Воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физкультуре
	1 октября – Международный день музыки	Эстетическое	Творческий концерт «Юные таланты»	Воспитатели, музыкальный руководитель
Ноябрь	8 ноября - День памяти погибших при исполнении	Патриотическое	Тематическое занятие «Подвиги наших полицейских»	Воспитатели, музыкальный руководитель

служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России			
30 ноября - День Государственного герба Российской Федерации		Тематический день «День Государственного герба России»	Воспитатели, специалисты ДОО, музыкальный руководитель
4 ноября – День народного единства	Духовно-нравственное	Акция «Мы едины!»	Воспитатели, музыкальный руководитель
Последнее воскресенье ноября – День матери в России		Музыкально-литературная композиция «Всё начинается с мамы»	Воспитатели, музыкальный руководитель
2 неделя ноября		Общая тема «Мир добрых людей» Цикл встреч с педагогами, сотрудниками детского сада	Воспитатели, специалисты ДОО, музыкальный руководитель
2 неделя ноября	Социальное	Общая тема «Родной свой край люби и знай» (экскурсии в краеведческий музей, музей изобразительного искусства.	Воспитатели, специалисты ДОО
1 неделя ноября	Познавательное	Подготовка и реализация совместного проекта «Моделирование природных зон России»	Воспитатели

	4 неделя ноября	Трудовое	Совместный коллективный труд (детей, родителей, воспитателей) по изготовлению атрибутов к сюжетным играм, подарков и сюрпризов друг другу	Воспитатели
	2 неделя ноября – неделя здоровья	Физическое	Тематический проект «Здоровый образ жизни»	Воспитатели, специалисты ДОО, музыкальный руководитель
	18 ноября – День рождения Деда Мороза	Эстетическое	Развлечение «Подарки для Деда Мороза»	Воспитатели, музыкальный руководитель
Декабрь	3 декабря – День неизвестного солдата	Патриотическое	Беседа (с презентацией) «Неизвестный солдат»	Воспитатели, музыкальный руководитель (при необходимости)
	9 декабря – День Героев Отечества		Беседа (с презентацией) «История праздника «День Героев Отечества»	Воспитатели, музыкальный руководитель
	3 декабря – Международный день инвалидов	Духовно-нравственное	Беседа «Все мы разные, все мы едины»	Воспитатели, музыкальный руководитель (при необходимости)
	12 декабря - День Конституции Российской Федерации		Тематическое занятие «Права ребёнка»	Воспитатели, музыкальный руководитель (при необходимости)
	31 декабря – Новый год	Социальное	Новогодний праздник «В гостях у Деда Мороза»	Воспитатели, специалисты ДОО, музыкальный руководитель
	3 неделя декабря	Познавательное	Подготовка и реализация проекта «Мастерская Деда Мороза и Снегурочки»	Воспитатели
	5 декабря - День добровольца (волонтера) в России	Трудовое	Акция «Поможем другим людям»	Воспитатели, специалисты ДОО, музыкальный руководитель

	3 неделя декабря – неделя в «Мастерской Деда Мороза»		Трудовая акция «Украсим группу и прогулочный участок к Новому Году»	Воспитатели, специалисты ДОО, музыкальный руководитель
	1 неделя декабря	Физическое	Месячник подвижных игр на свежем воздухе «Зимние забавы»	Воспитатели, инструктор по физкультуре
	8 декабря – Международный день художника	Эстетическое	Творческая выставка рисунков «Юные художники»	Воспитатели, специалисты ДОО, музыкальный руководитель
	31 декабря – Новый год		Новогодний праздник «В гостях у Деда Мороза»	Воспитатели, специалисты ДОО, музыкальный руководитель
	27 января - День снятия блокады Ленинграда	Патриотическое	Музыкально-литературная композиция «Дети блокадного Ленинграда»	Воспитатели, музыкальный руководитель
	27 января - День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста		Беседа о Великой Отечественной Войне (с презентацией). Почтение памяти всех погибших в годы Великой Отечественной Войны минутой молчания.	Воспитатели, музыкальный руководитель (при необходимости)
	7 января - Рождество	Духовно-нравственное	Развлечение «Рождественские колядки»	Воспитатели, музыкальный руководитель
	2 неделя января	Социальное	Игровое путешествие по стилизованной карте «Россия - необъятная страна»	Воспитатели

Январь	27 января - День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста	Познавательное	День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти". Виртуальное путешествие в прошлое	Воспитатели, музыкальный руководитель (при необходимости)
	3 неделя декабря	Трудовое	Общая тема: «Хозяйственно-бытовой труд»	Воспитатели
	3-я неделя - Зимняя олимпиада	Физическое	Спортивные соревнования и эстафеты	Воспитатели, инструктор по физкультуре, музыкальный руководитель
	4 неделя января	Эстетическое	Работа в мастерских. Мастерская	Воспитатели
			художника (ремонт и изготовление игрушек)	
	2 февраля - День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	Патриотическое	Беседа о Сталинградской битве (с презентацией). Рассматривание иллюстраций, картин и репродукций на тему войны	Воспитатели, музыкальный руководитель (при необходимости)
	23 февраля - День защитника Отечества		Спортивно-патриотический праздник «Зарница»	Воспитатели, инструктор по физкультуре, музыкальный руководитель
	15 февраля - День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	Духовно-нравственное	Музыкально-литературная композиция «Воины-интернационалы»	Воспитатели, музыкальный руководитель

Февраль	21 февраля - Международный день родного языка		Фольклорный праздник «Язык родной, дружу с тобой»	Воспитатели, музыкальный руководитель, учитель-логопед
	3 неделя февраля - Месячник пожарной безопасности	Социальное	«Правила пожарной безопасности». Итоговое мероприятие «Соревнования пожарных»	Воспитатели
	8 февраля - День российской науки	Познавательное	Интеллектуальная викторина «Хочу всё знать!»	Воспитатели, музыкальный руководитель (при необходимости)
	1 неделя февраля	Трудовое	Создание книг- самоделок по тематике «Все работы хороши, выбирай на вкус»	Воспитатели
	3 неделя февраля	Физическое	Игры военной тематике, на развитие мужских качеств	Воспитатели, инструктор по физкультуре
	2 неделя февраля	Эстетическое	Посещение городского детского кукольного театра	Воспитатели
Март	18 марта - День воссоединения Крыма с Россией	Патриотическое	Музыкально- литературная композиция «Крымская весна»	Воспитатели, музыкальный руководитель
	8 марта - Международный женский день	Духовно- нравственное	Праздник «Мама милая моя»	Воспитатели, музыкальный руководитель
	8 марта - Международный женский день	Социальное	Игровое путешествие «Профессии наших мам»	Воспитатели
	2-я неделя: Книжкина неделя	Познавательное	Тематический проект «Книжкин дом»	Воспитатели, специалисты ДОО, музыкальный руководитель
	1 неделя марта	Трудовое	Создание и оформление альбома «Наши родители трудятся»	Воспитатели

	3 неделя марта	Физическое	Подвижные игры с правилами	Воспитатели, инструктор по физкультуре
	21 марта: Всемирный день поэзии	Эстетическое	Творческий конкурс чтецов	Воспитатели, специалисты ДОО, музыкальный руководитель
	27 марта: Всемирный день театра		Театрализованное представление «Путешествие в мир театра»	Воспитатели, музыкальный руководитель
Апрель		Патриотическое	День космонавтики. Викторина «Герои космонавты».	
	2 неделя апреля	Духовно-нравственное	Цикл бесед «Наши поступки»	Воспитатели
	3 неделя апреля	Социальное	«Я - гражданин мира». Беседы, чтение произведений художественной литературы, видеофильмы о правах и обязанностях детей на планете	Воспитатели
	12 апреля - День космонавтики	Познавательное	Квест «Путешествие в космос»	Воспитатели, инструктор по физкультуре, музыкальный руководитель
	4-я неделя - Экологическая неделя «Посади свой цветок»	Трудовое	Посадка растений, экологическая акция «Сохраним Землю зеленой»	Воспитатели, музыкальный руководитель (при необходимости)
	4 неделя апреля	Физическое	Народные подвижные игры	Воспитатели, инструктор по физкультуре
	1 апреля - День смеха	Эстетическое	Развлечение «Юморина»	Воспитатели, инструктор по физкультуре, музыкальный руководитель
	9 мая - День Победы	Патриотическое	Акция «Бессмертный полк»	Воспитатели, специалисты ДОО, музыкальный руководитель

Май	1 мая - Праздник Весны и Труда	Духовно-нравственное	Развлечение «Встречаем Первомай!»	Воспитатели, инструктор по физкультуре, музыкальный руководитель
	19 мая - День детских общественных организаций России	Социальное	Акция «Мы – волонтеры»	Воспитатели, специалисты ДОО, музыкальный руководитель
	24 мая - День славянской письменности и культуры	Познавательное	Развлечение «Откуда пришла азбука»	Воспитатели, музыкальный руководитель
	1 неделя мая	Трудовое	Подарки Ветеранам своими руками.	Воспитатели
	2 неделя мая	Физическое	Патриотическая игра с участием родителей «Зарница».	Воспитатели, инструктор по физкультуре
	2 неделя мая	Эстетическое	Литературно-музыкальная гостиная «Помним, любим, храним»	Воспитатели, музыкальный руководитель
Июнь	22 июня - День памяти и скорби	Патриотическое	Тематическое занятие «Священная война»	Воспитатели, музыкальный руководитель
	12 июня - День России	Духовно-нравственное	Развлечение на улице «День России»	Воспитатели, специалисты ДОО, музыкальный руководитель
				руководитель
	1 июня - День защиты детей	Социальное	Праздник «Дружат дети всей планеты!»	Воспитатели, инструктор по физкультуре, музыкальный руководитель
	6 июня - День русского языка	Познавательное	Литературный праздник «Говорим на русском»	Воспитатели, специалисты ДОО
	4 неделя июня - Неделя профессий	Трудовое	Тематический проект «Город мастеров»	Воспитатели, специалисты ДОО, музыкальный руководитель
	2 неделя июня	Физическое	Месячник спортивных игр	Воспитатели, инструктор по физкультуре

	3 неделя июня	Эстетическое	«Национальное искусство России». Детский фестиваль народного творчества	Воспитатели, музыкальный руководитель
Июль	8 июля - День семьи, любви и верности	Патриотическое	Подготовка выставки «Мир увлечений нашей семьи»	Воспитатели
	8 июля - День семьи, любви и верности	Духовно-нравственное	Тематическое занятие «Моя семья»	Воспитатели, музыкальный руководитель (при необходимости)
	30 июля - Международный день дружбы	Социальное	Развлечение «Дружба начинается с улыбки»	Воспитатели, специалисты ДОО, музыкальный руководитель, инструктор по физкультуре
	3 неделя июля - Неделя музеев	Познавательное	Тематический проект «Музеи России»	Воспитатели, специалисты ДОО, музыкальный руководитель
	2 неделя июля - Неделя игры и игрушки	Трудовое	Изготовление игрушек в «Творческой мастерской». Развлечение «Игры, которые мы любим»	Воспитатели, специалисты ДОО, музыкальный руководитель
	3 неделя июля	Физическое	Подвижные народные игры разных стран и народов	Воспитатели, инструктор по физкультуре
	4 неделя июля	Эстетическое	«Свободный микрофон». Творческие художественные импровизации детей	Воспитатели, музыкальный руководитель
	22 августа - День Государственног о флага Российской Федерации	Патриотическое	Праздник «Флаг России»	Воспитатели, инструктор по физкультуре, музыкальный руководитель
	1 неделя августа	Духовно-нравственное	Цикл бесед «Как поступить?»	Воспитатели

Август	2 неделя августа	Социальное	Цикл бесед «Узнай по описанию» (достопримечательные места родного города и края)	Воспитатели
	3 неделя августа	Познавательное	Виртуальные экскурсии по городу «Рассказы ученого-историка нашего города»	Воспитатели
	1 неделя августа - Экологическая неделя «Защитим природу от мусора»	Трудовое	Экологический десант в лес (парк) совместно с родителями	Воспитатели, музыкальный руководитель (при необходимости)
	12 августа: День физкультурника	Физическое	Спортивный праздник «Сильные, смелые, ловкие!»	Воспитатели, инструктор по физкультуре, музыкальный руководитель
	27 августа: День российского кино	Эстетическое	Развлечение «Любимые мультфильмы»	Воспитатели, музыкальный руководитель

### Традиции группы

Созданию благоприятного социально-психологического микроклимата в группе способствуют традиции, которые порождают самостоятельные проявления доброжелательности со стороны детей.

Ежедневные традиции:

1. Воспитатель лично встречает родителей и каждого ребенка, выходя навстречу им в раздевальное помещение; здоровается с ними и выражает радость по поводу того, что они пришли. Важно сразу сказать ребенку, что его прихода ждут другие дети.

2. С приходом последнего ребенка воспитатель собирает в круг группу и приветствует всех детей; выражает радость по поводу, что все собрались, и желает вместе весело и интересно провести день. Обсуждает содержание совместной деятельности на текущий день. В процессе обсуждения учитывает пожелания и предложения детей.

3. В конце дня, перед выходом на вечернюю прогулку, воспитатель вместе со всеми детьми кратко подводит итог. Говорит что-то хорошее о каждом ребенке. Каждому ребенку предоставляется возможность сказать о том, что было для него самым важным в прошедшем дне. Воспитатель особое внимание обращает на детские работы, выполненные в процессе свободной самостоятельной деятельности. Побуждает детей к дальнейшему совершенствованию этих работ.

### Модель недели

Дни недели	События из жизни группы
Понедельник (еженедельно)	Традиция «Утро радостных встреч»
Вторник (1 раз в месяц)	Традиция «День рождения»
Среда (еженедельно)	Традиция «Театральная среда»
Четверг (еженедельно)	Традиция «Для всех, для каждого»
Пятница (еженедельно)	Традиция «Круг хороших воспоминаний»



## Список методической литературы

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
2. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Методическое пособие для занятий с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
4. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
5. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.
6. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.
7. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
8. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
9. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа. 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
10. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
11. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
12. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
13. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
14. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) /авт.-сост. М.П.Костюченко, С.Ф.Виноградова, Н.В.Рогачева. – Волгоград: Учитель.
15. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми подготовительной группы: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Сентябрь-ноябрь /авт.-сост. Н.Н.Черноиванова [и др.]. – Волгоград: Учитель, 2015.
16. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми подготовительной группы: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Декабрь-февраль /авт.-сост. С.Ф.Виноградова, В.Ю.Бабчинская. – Волгоград: Учитель, 2016
17. Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) Автор-составитель: Лободина Н. – М.: «Учитель», 2016.
18. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.

### **Нормативное сопровождение**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)
2. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»
3. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»
4. Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений...» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264)
5. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
6. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.20



